

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00163453 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|  |
|--|
| <b>OGT - OGGETTO</b>                   |
| OGTD - Definizione mobile da sacrestia |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |
|---|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |
| PVCS - Stato Italia   |
| PVCR - Regione Emilia Romagna                                 |
| PVCP - Provincia PC   |
| PVCC - Comune Zerba   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1749               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piacentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di noce/ intaglio |
|--------------------------------|-------------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 240 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 270 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 100 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Bancone di base con ante laterali e cartiglio dall'elegante disegno mistilineo; cassetiera centrale con maniglie originali e cartigli a terminazione bombata. L'ordine superiore, nel quale si aprono quattro sportelli piccoli con maniglia e pomolo, ha specchiatura centrale a ottagono e a forma di violino. Reca una lineare soluzione di coronamento che assume al centro un andamento a onda. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Si tratta di un elegante esemplare specificamente piacentino quanto a disegno e a gusto dell'intaglio. La soluzione decorativa ivi adottata dall'intagliatore di buona qualità ricorre con una certa frequenza nell'arredo ligneo di sagrestia di altre chiese del territorio (cfr. San Bernardino a Bettola). In area piacentina infatti per tutto il Settecento la decorazione e l'intaglio ligneo conservano un andamento curvilineo e privilegiano linee esili e sinuose. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS PR 77849                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bandera L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000122                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bandera L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000278                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cocciali Mastroviti A.                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceschi Lavagetto P.                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sivieri P.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sivieri P.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |