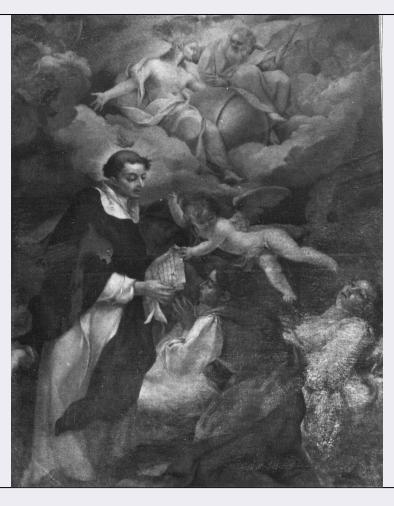
SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00111072		
ESC - Ente schedatore	S36		
ECP - Ente competente	S36		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione	scheda storica		
RSET - Tipo scheda	OA		
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	miracolo di San Domenico		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFI LDCT - Tipologia	palazzo	
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFI LDCT - Tipologia	PR Parma ICA palazzo	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFI LDCT - Tipologia	Parma ICA palazzo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFI LDCT - Tipologia	ICA palazzo	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione i		
	stituto di credito	
LDCN - Denominazione	Palazzo Sanvitale	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	uogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	PR	
PRVC - Comune	Parma	
PRVL - Località	Parma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Carlo distrutta	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo f	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1710	
	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
	ambito parmense	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
	rela/ pittura a olio	
MIS - MISURE	eta/ pittura a ono	
	200	
	130	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	130	
STC - STATO DI CONSERVAZIO	NE .	
STCC - State di		
conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico; Trinità. Figure: donna implorante; donna malata; astanti; angeli. Oggetti: lettera. Fenomeni naturali: nubi.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che presenta alcuni squilibri nella composizione (la figura della donna non ha le giuste proporzioni e tutta la composizione, disarmonica, risulta affollata) appartiene al genere della pittura devota corrente, poco più di un ex voto, tipica del Seicento. La maggiore leggerezza delle forme fa tuttavia pensare a un inizio Settecento.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 15829		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1976		
CMPN - Nome	Viola Pavarani L.		
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			