## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00111089
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800111089
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

**OGTD - Definizione** decorazione plastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Parma

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCQ - Qualificazione** istituto di credito

LDCN - Denominazione	Palazzo Sanvitale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1790	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito parmense	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione a doppia cornicina in stucco dorato che caratterizza le porte continua lungo la base delle pareti, sino ad un metro da terra, con pannelli di legno laccati in bianco e dorati, una graca di stucco dorato che corre intorno e ogni tanto rosoni pure in stucco dorato. Sopra questa base cornici in stucco dorato racchiudono i pannelli di lampasso giallo (di restauro).	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	In questo salone, che era evidentemente uno dei più importanti del palazzo, ogni particolare è estremamente ricercato e ben si intona alla ricchezza complessiva della decorazione. Il motivo della greca dominante in questa sala, è motivo ricorrente in tutta la decorazione del Palazzo di Colorno, sotto la guida dell'architetto E.A. Petitot.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 21011	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBN - V., pp., nn.	p. 54	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Viola Pavarani L.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		