

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00111122
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800111122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

**PVCP - Provincia**

PR

**PVCC - Comune**

Parma

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

istituto di credito

**LDCN - Denominazione**

Palazzo Sanvitale

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

inizio

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1700

**DTSF - A**

1710

#### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito parmense

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

100

**MIST - Validità**

ca.

#### **FRM - Formato**

ovale

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1986

**RSTE - Ente responsabile**

SPSAE PR

**RSTN - Nome operatore**

Laboratorio degli Angeli

**RSTR - Ente finanziatore**

Banca Monte Parma

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: dama. Abbigliamento: abito in velluto rosso con merletti profilato di pelliccia; mantello scuro.

Esempio caratteristico di quella ritrattistica cortigiana e d'occasione che si era sviluppata nella piccola corte provinciale dei Farnese

**NSC - Notizie storico-critiche**

sull'esempio, come per molte altre cose, della corte di Francia. Si tratta di una pittura che ripete regolarmente gli stessi schemi formali e dove il margine lasciato al tentativo di riprodurre la somiglianza è del tutto minimo ed insignificante. Si tratta, probabilmente, del ritratto di una dama della famiglia Sanvitale o comunque ad essa molto vicina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 15907

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Viola Pavarani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**