

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406329 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                   |
| OGTD - Definizione     | dipinto           |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                   |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di donna |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                |
|---|----------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                |
| PVCS - Stato  | Italia         |
| PVCR - Regione  | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia  | PR             |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Parma                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                            |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | monastero                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Monastero di S. Paolo (ex) |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Monastero di S. Paolo ex   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Borgo del Parmigianino, 2  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca Stuard          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |                            |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                                | 219                        |
| <b>INVD - Data</b>                                  | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XIX                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | secondo quarto             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1825                       |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1849                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Pescatori Francesco        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1816/ 1849                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00000816                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tavola/ pittura a olio     |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 66                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 50                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono                      |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |                            |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |                            |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 1997                       |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                     | SPSAE PR                   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                        | Barbieri C. (MO)           |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Comune di Parma   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: donna di mezza età. Abbigliamento: abito con mantello; cuffia; cappello con fiocchi; guanti.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Opera tra le più intense del pittore parmense, che nelle fluidità, rapidità delle pennellate e dell'impressione, si svincola dai canoni neoclassici che vigevano nella cultura parmense del tempo, per dar voce ad una pittura squisitamente romantica nella sensibilità e nella tecnica. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Baratta Paolo   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Istituti Riuniti Assistenza per Inabili ed Anziani  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazzale Corte d'Appello, 3 - 43100 Parma (PR)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS PR 21565   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pinacoteca Stuard   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1961  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003601  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 47   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Copertini G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1971  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000179  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 50   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 49   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Dizionario Enciclopedico  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1972-1976   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001221                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 438-439                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | v. VIII, fig. 620                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mecenatismo collezionismo                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1974   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000071                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 42  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Barocelli F.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001899                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 36, 118-119                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1982   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Benzi F.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sivieri P.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sivieri P.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | 79   |