

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00406332

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

| | |
|---|----------------------------|
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Paolo (ex) |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Monastero di S. Paolo ex |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Borgo del Parmigianino, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Stuard |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 64 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | derivazione parziale |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Susanna e i vecchioni |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | PR/ Parma/ Galleria Nazionale di Parma |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1810 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 87 |
| MISL - Larghezza | 65 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Agese. Attributi: (Sant'Agese) agnellino; palma del martirio. Fenomeni divini: raggio luminoso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel catalogo del 1926 l'opera viene data come copia di Guercino, forse di mano del Gennari. Ma alla maniera di quest'ultimo non sembra corrispondere il dipinto in questione. L'opera è invece una reinterpretazione della Susanna e i vecchioni della Galleria Nazionale di Parma: il volto è il medesimo, anche se ombreggiato diversamente, della Susanna, mentre il resto della composizione, col rigido agnellino e il panneggio faticoso, privo di rilievo è frutto di un adattamento che denuncia l'intento della copia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Stuard Giuseppe |
| ACQD - Data acquisizione | 1834 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituti Riuniti Assistenza per Inabili ed Anziani |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale Corte d'Appello, 3 - 43100 Parma (PR) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 21601 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Copertini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003599 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 48-49 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Stuard |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003601 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barocelli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001416 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 95 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Benzi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | 82 |