SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00406897
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrinetta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR Parma **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta DTF - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISB - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSE		
monumentale di apparteneza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - Secolo DTS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - Motivazione cronologia aNJ - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - Aliczza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche disegno espresso nei primi decenni del secolo	LDCN - Denominazione	Monastero di S. Paolo (ex)
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA DTZ- Secolo DTS- Secolo DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - Da DTSI - A	monumentale di	Monastero di S. Paolo ex
Pinacoteca Stuard DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DT - CRONOLOGIA GENERICA DT - CRONOLOGIA GENERICA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DT - Da 1890 DT - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 76 MISL - Larghezza 76 MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto la vetro pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche spressi alcuni elementii decorativi (soprattutto nella parte inferiore)		Borgo del Parmigianino, 2
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi si uni elementi decorativi (sopratutto nella parte inferiore)		Pinacoteca Stuard
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1890 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi saluni elementi decorativi (sopratuttio nella parte inferiore) sepressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore) sepressi alcuni elementi decorativi (sopratuttio nella parte inferiore) sepressi alcuni elementi decorativi (sopratuttio nella parte inferiore)	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da B890 DTSF - A B899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA CREUPER DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono ance sepressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono ance espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	DTZS - Frazione di secolo	fine
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche sepressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	DTSI - Da	1890
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	DTSF - A	1899
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura WTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto All'interno tre ripiani. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ tornitura MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	ATBD - Denominazione	ambito parmense
MTC - Materia e tecnica vetro MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ tornitura
MISA - Altezza MISL - Larghezza 76 MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	MTC - Materia e tecnica	vetro
MISL - Larghezza MISP - Profondità 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	MIS - MISURE	
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	MISA - Altezza	135
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	MISL - Larghezza	76
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	MISP - Profondità	42
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	CO - CONSERVAZIONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche DESO - Indicazioni di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)		Cuono
DESO - Indicazioni sull'oggetto La vetrina è composta di un'anta centrale in vetro come i due fianchi: essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)		
essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore. All'interno tre ripiani. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)		essa è caratterizzata da una profilatura tornita sul lato anteriore.
NR (recupero pregresso) Il mobile mantiene i lineamenti stilistici e le proporzioni di un certo disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anche espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)		NR (recupero pregresso)
	NSC - Notizie storico-critiche	disegno espresso nei primi decenni del secolo XIX, mentre sono anch espressi alcuni elementi decorativi (soprattutto nella parte inferiore)

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Istituti Riuniti Assistenza per Inabili ed Anziani		
CDGI - Indirizzo	Piazzale Corte d'Appello, 3 - 43100 Parma (PR)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 131001		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1981		
CMPN - Nome	Paltrinieri		
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	206		