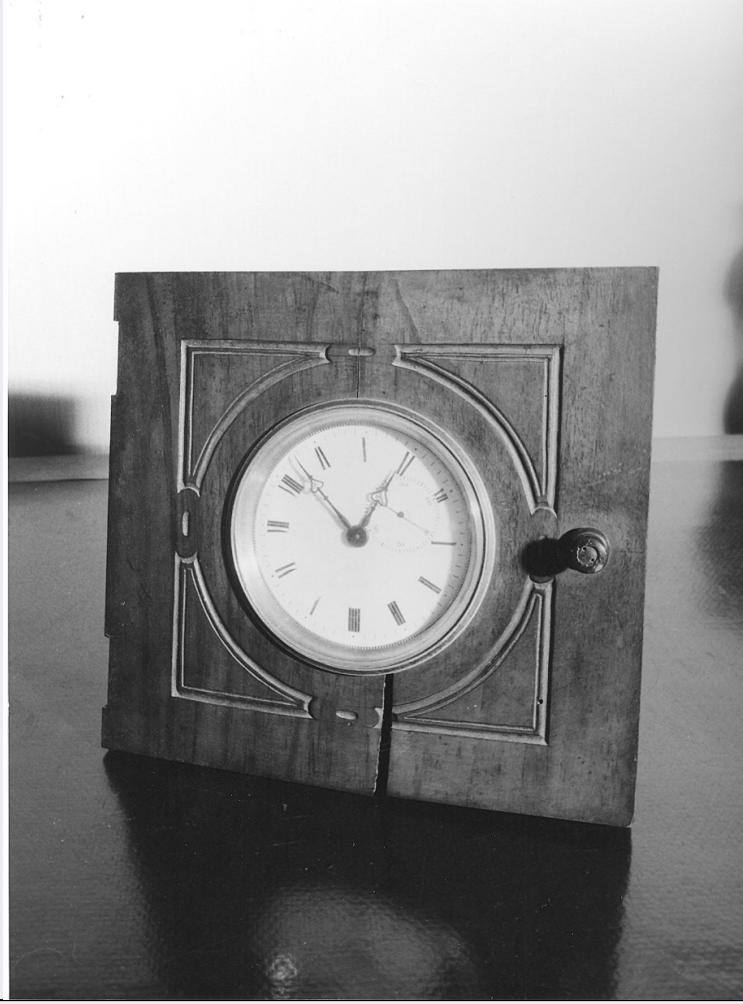


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00406942 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |           |
| OGTD - Definizione   | orologio  |
| OGTT - Tipologia     | da tavolo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                |
|---|----------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                |
| PVCS - Stato  | Italia         |
| PVCR - Regione  | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia  | PR             |
| PVCC - Comune   | Parma          |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | monastero                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Monastero di S. Paolo (ex) |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Monastero di S. Paolo ex   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Borgo del Parmigianino, 2  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca Stuard          |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1890               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito parmense    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ottone              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo/ smaltatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | vetro               |

### MIS - MISURE

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 22   |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 23.5 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 22   |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | non funzionante |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Orologio circolare inserito in una cassa di legno della quale si conserva solo la parte frontale; il quadrante è in metallo smaltato bianco con i numeri in caratteri romani. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

**NSC - Notizie storico-critiche** La scanalatura sul lato frontale della cassa e il decoro del quadrante fanno propendere per una datazione alla fine del secolo XIX.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Istituti Riuniti Assistenza per Inabili ed Anziani |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazzale Corte d'Appello, 3 - 43100 Parma (PR)     |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 131045          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILA ZIONE

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Paltrinieri          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fornari Schianchi L. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Sivieri P. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Sivieri P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | 251 |
|---------------------------|-----|