

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315700

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Lesignano de' Bagni

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1706**DTSF - A** 1706**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** falegname**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Calestani Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00001331**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 310**MISL - Larghezza** 215**MISP - Profondità** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Impostate su due plinti quadrangolari, le colonne tortili, intorno a cui si avvolgono dei tralci vegetali, terminano in capitelli compositi e sono affiancate, nella funzione di sostegno della cimasa, da ricche volute vegetali terminanti a ricciolo. La cimasa a timpano spezzato reca al centro uno stemma raffigurante una foglia di palma.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | intorno allo stemma   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | IURIS AC AERED/ C.LI P.NI/ MDCCVI   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Pacchiani   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | foglia di palma   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il beneficio di Sant'Antonio da Padova nella cappella della parrocchiale fu fondato nel 1709 (Schiavi, 1940) per volontà testamentaria di Don Camillo Pacchiani, arciprete dal 1649 al 1703 (Dall'Aglio, 1966) ma deceduto nel 1707 (Testi, 1922, n. 1), per divenire ius-patronato dei signori Pellini, suoi eredi (A.V.D.Pr,Lesignano Bagni, filza 49, Libro dell'entrata) come ricorda anche l'icrizione incisa sulla cimasa dell'altare che reca nel cartiglio lo stemma della famiglia Pacchiani (Scarabelli Zunti, Blasonario) e che fu realizzata nel 1706.</p> <p>Caratterizzata da un sapiente intaglio e legata ad un gusto ancora pienamente barocco, evidente nella presenza delle colonne tortili, nella ricchezza e sontuosità dell'intaglio e nella tipologia del timpano spezzato, la pregevole ancona, lascia intravedere la mano di un abile falegname che Cirillo-Godi (1986) riconducono all'ambito di Francesco Calestani, artefice documentato a Sant'Ilario Baganza (PR) sul finire del Seicento e il cui stile sarebbe riconoscibile in alcuni altari delle parrocchiali di Bardone e Torrechiara, con i quali Lesignano sembra condividere l'impaginazione e il gusto esornativo.</p> |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAD PR 117838         |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia colore       |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | registro dei pagamenti |
|--------------------|------------------------|

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>FNTD - Data</b>                | 1707                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>    |                        |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | volume manoscritto     |
| <b>FNTA - Autore</b>              | Scarabelli Zunti E.    |
| <b>FNTD - Data</b>                | sec. XIX fine          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Testi L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1922                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001852               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 1                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santangelo A.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000049               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 247                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dall'Olio E.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002054               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 128                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dall'Olio E.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000995               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 27                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dall'Olio E.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000061               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. I p. 111            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cirillo G./ Godi G.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000068               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. I p. 273            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
|                                   |                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cavazzoni M.C.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002049                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 219   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cavazzoni M. C.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ramazzotti A.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ramazzotti A.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |