

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315727

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua processionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Lesignano de' Bagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1787
DTSF - A	1787
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cremonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	19
MISP - Profondità	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bambino, finemente lavorato, è attualmente sostenuto da una base non pertinente, creata forse per poterlo esporre nel tronetto processionale. Il volto rivolto verso il basso è accompagnato dal gesto benedicente della mano destra mentre la sinistra attualmente regge un globo di metallo. La posizione delle gambine indica che la statua non è stata concepita per stare in piedi, quanto piuttosto seduta in braccio alla Madonna o coricata nella mangiatoia del presepe. Sopra l'abito in seta ricamata indossa numerose collane dono dei parroccchiani. Sul capo è posata una corona ottocentesca, cucita ai capelli, uguale a quella della Madonna Addolorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La posizione del Bambino, i capelli applicati, i colori e i lineamenti del volto, potrebbero far pensare che fosse originariamente in braccio alla Madonna del Rosario (0800315702); purtroppo non è stato però possibile aprire il vetro della nicchia in cui è conservata, per verificare tale ipotesi. Nel 1856 una parroccchiana donò alla chiesa il tronetto in legno scolpito e dipinto, in cui ancora è custodita la statua, per portare il Bambino in processione durante la solennità dell'Epifania. Tale usanza è menzionata anche nella Visita Conforti che ricorda la statua collocata, entro il tronetto, sull'altare della Beata Vergine del Rosario

(A.V.D.PR, Visita Conforti, 1911, V. IV, p. 786). La raffinatezza della scultura, la delicatezza nella resa dell'incarnato e la presenza dei capelli applicati, nonché la similarità della foggia delle due corone forse aggiunte nell'Ottocento, inducono a confermare, seppure in via ipotetica, l'omogeneità dei due pezzi e la datazione indicata dai documenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 117883

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1856

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavazzoni M.C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002049
BIBN - V., pp., nn.	p. 223

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Cavazzoni M. C.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	