

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00380238

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Lesignano de' Bagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Lesignano de' Bagni
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66.5
MISL - Larghezza	23.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agata. Attributi: (Sant'Agata) palma del martirio;seni tagliati su un piattino. Abbigliamento: soprabito nero; tunica bianca; mantello rosso.

NSC - Notizie storico-critiche

Come per il dipinto rappresentante Sant'Agata la tavola faceva parte di un ampio complesso che decorava l'altare del Crocifisso prima che negli anni '50 si provvedesse allo smantellamento di quello che doveva essere un arredo di grande interesse storico artistico. L'altare viene menzionato nella visita pastorale Marazzani (1714), che però, pur fungendo da termine ante quem, non fornisce alcuna descrizione, come anche le successive visite pastorali. Maggior attenzione per il complesso è dimostrata da un inventario del 1869 che illustra l'altare ricordando la presenza di un: "crocifisso con a lato la Beata Vergine e San Giovanni e tre angeli appesi alla croce entro un intaglio di legno colorato e dorato; ai fianchi le immagini di Santa Lucia e Sant'Agata e sopra il crocifisso un intaglio dorato che rappresenta San Domenico e San Francesco d'Assisi". Del complesso è stato possibile recuperare le tre statue della crocifissione e le due tavole con le sante. I due dipinti, con le due sante, pur appartenendo al medesimo complesso, sembrano però essere state realizzate da due mani differenti. Sant'Agata, dalla posa statica, risulta sproporzionata nella definizione del corpo e meno ricercata, rispetto alla Santa Lucia, sia nell'abbigliamento che nell'acconciatura o nella definizione del volto e dell'espressione, rivelando un pittore di minori qualità e capacità espressive e tecniche. Anche questo dipinto però, come il precedente e seppure in misura diversa, rivela una matrice emiliano bolognese e denuncia l'appartenenza ad una cultura tardo-manierista nell'iconografia e nello stile che non lascia spazio alla descrizione dell'ambientazione, ridotta a un gradino su cui è scritto il nome, concentrandosi sui personaggi e sull'intento devozionale dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 120789

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1714

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1869

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000068

BIBN - V., pp., nn.

V. II p. 276

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cavazzoni M.C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002049
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cavazzoni M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	