

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00310376

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Lesignano de' Bagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	161
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	vistose lacerazioni e ampie parti consunte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo taffetas prodotto da un oridito e da una trama in seta avorio. Disegno a ricamo. Motivi in ste policrome ricamati a punto raso e piatto, in verde sfumato a punto erba. Motivi a rilievo (con imbottitura a cartone) in argento filato ricamati a punto pieno con punti di fermatura a stuoia. Disegno: 3 cartouches in filo argentato spaziano il decoro. Quelle laterali, simmetriche, sono costituite da esili ralci di foglie che descrivono sui lati maggiori due calici; ad esse si intrecciano, in volute speculari contrapposte, tralci con fiori di diverso tipo tra cui si distinguono anemoni, rose, tulipani, campanule, garofani, viole; al centro di ogni composizione, su un ramo di rosa poggia un uccello con la testa rivolta per l'esterno; tutti i motivi sono in seta in tonalità sfumate di verde, rosa, azzurro, bordeaux, beige e marrone. La cartouche centrale, a profilo quadrangolare regolare, racchiude la raffigurazione della Natività: Maria, inginocchiata e Giuseppe in piedi alle sue spalle, adorano il Bambino nella culla; alla scena assistono angeli; sullo sfondo è visibile la capanna e in primo piano un cesto ricolmo di frutta, un agnello e un gallo; il disegno è descritto in seta in tonalità simili a quelle utilizzate per il decoro floreale. Fondo avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le pessime condizioni in cui versano estese parti del manufatto e interessano in particolare la parte centrale della Natività, non

NSC - Notizie storico-critiche

consentono di valutare al meglio la qualità del ricamo. eseguito con cura, anche se non particolarmente raffinato, poggia ancora su un repertorio di matrice barocca, riconoscibile, sia nella scelta dei motivi decorativi, sia nell'attenzione nel descriverli. Tuttavia la evidente semplificazione e razionalizzazione del disporsi delle volute, l'esile eleganza del tracciato decorativo, la predilezione per una gamma cromatica giocata su tinte tenui e per filati metallici argentati consente di spostarne la datazione all'ultimo quarto del secolo XVIII, quando comincia a imporsi un nuovo rigore, dettato dall'imporsi del gusto neoclassico. La datazione può essere ulteriormente circoscritta, accreditando un'opinione di Cirillo e di Godi (1986) i quali ritengono il paliotto coevo alla realizzazione dell'altare da loro riferito all'intagliatore Andrea Ferrari da Stadirano, sul 1770/80. La tecnica con cui è realizzato e la cromia dei filati impiegati, ben si inseriscono nella locale tradizione del ricamo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 109868

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000068

BIBN - V., pp., nn.

V. II p. 276

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavalca C.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00002146

BIBN - V., pp., nn.

p. 255

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cavalca C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI