

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00310396

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Lesignano de' Bagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	164
MISL - Larghezza	136
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: tempio; gradinata; colonne; arco. Personaggi: Maria; Sant'Anna. Figure: sacerdote; uomini; donne; bambino. Sculture: San Michele Arcangelo; San Giovanni della Croce. Oggetti: ceri. Animali: agnello.
NSC - Notizie storico-critiche	Cirillo e Godi leggono sul dipinto il nome di don Giovanni Michele Piovani e ipotizzano la provenienza del dipinto dall'Oratorio di Cavarano, da lui eretto nel 1685 e dedicato alla Natività della Madonna. A conferma della provenienza da altro edificio, soccorre anche l'inventario dei beni della chiesa redatto nel 1869, in cui il dipinto non compare ancora elencato come patrimonio della parrocchiale. E' Schiavi (1940) poi a spiegare il motivo per cui la pala dell'oratorio non rispetti nel soggetto la dedizione dell'edificio. I sacerdoti non potevano essere presenti nella data della festività prescelta, anche se se ne ignorano i motivi, e quindi si preferì vincolare l'oratorio alla festività della Presentazione al tempio, mantenendo inalterata la dedizione dell'edificio. Il cambio di ricorrenza imposto all'oratorio diventa così manifesto nel soggetto della pala dell'altare che lo adornava. Il dipinto, attualmente esposto

nella navata della chiesa, appare piuttosto articolato nella disposizione dei personaggi, variamente atteggiati a seconda del ruolo ricoperto nella storia, pur rivelando una certa difficoltà nel dominare il complesso apparato prospettico creato e le proporzioni dei personaggi, non sempre consone alla distribuzione nello spazio. Caratterizzate da possenti muscolature sottolineate dal rigido panneggiare dei manti, le figure, quasi simili a sculture, caratterizzano l'operare di un pittore, che pur non denotando una elevata cifra espressiva e stilistica, sembra conoscere, come appare evidente nella disposizione e nelle tipologie dei personaggi, nella figura della donna in primo piano, nel gusto per le architetture dello sfondo e nel taglio diagonale conferito all'immagine, la produzione di Bartolomeo Schedoni, di cui cerca anche di riproporre il peculiare senso del colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 109890

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schiavi A.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBH - Sigla per citazione

00000999

BIBN - V., pp., nn.

V. II p. 386

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000995

BIBN - V., pp., nn.

p. 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000068

BIBN - V., pp., nn.

V. II p. 276

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fazzi M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002124
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavazzoni M.C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002049
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cavazzoni M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	