

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00315669
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Lesignano de' Bagni

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ raso/ trama lanciata**MTC - Materia e tecnica** cotone**MTC - Materia e tecnica** oro/ filatura**MIS - MISURE****MISV - Varie** altezza pianeta 96//larghezza pianeta 63//altezza piviale 127//larghezza piviale 248//altezza stola 192//larghezza stola 21.5//altezza manipolo 82//larghezza manipolo 23**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Paramento liturgico composto da: una pianeta, un piviale, una stola e un manipolo. Fondo raso prodotto da un ordito in seta nera e da una trama in seta marrone. Il disegno è descritto da una trama lanciata in oro filato (anima di seta gialla) passata ogni colpo di fondo. Disegno a ampie maglie dorate definite da foglie d'acanto che racchiudono trofei piramidali a fogliami ripetuti in teorie parallele, alternate in sequenze orizzontali. Fondo nero. Decorano il parato galloni eseguiti a telaio in seta e oro filato con foglie e grappoli d'uva; il cappuccio del piviale è guarnito con una frangia dorata e da tre coccarde in tessuto di seta giallo e filo dorato. Fodera in diagonale di cotone nero.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno del tessuto è una ripresa semplificata degli impianti a maglie ovali secenteschi: il risultato di grande effetto decorativo garantì un notevole successo a questo tipo di manufatti, come attesta anche la loro cospicua diffusione in territorio parmense. nella stessa chiesa di Santa Maria del Piano se ne conserva uno affine che differisce solo nella colorazione del fondo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 118052
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cavalca C.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002146
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 301
----------------------------	--------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Pomelli E.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
--------------------	------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Cavalca C.
--------------------	------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	