

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00267645

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1626
DTSF - A	1626
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1666
AUTH - Sigla per citazione	00000300
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1904/ 1905
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Giantomassi e Zari
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE PR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Aggeo; Osea; Zaccaria; Ezechiele; Michea; Geremia. Attributi: (Aggeo) libro; (Osea) tavola; (Zaccaria) cartiglio; (Ezechiele) tavola con iscrizioni ebraiche; (Michea) libro aperto;

(Geremia) cartiglio. Figure: angeli; putti. Fenomeni divini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

spicchio con Aggeo

ISRI - Trascrizione

IMPLEBO DOMUM ISTAM GLORIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

spicchio con Osea

ISRI - Trascrizione

SPONSABO TE MIHI IN SEMPITERUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

spicchio con Zaccaria

ISRI - Trascrizione

HABITABO IN MEDIO TUI AIT DOMINUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

spicchio con Ezechiele

ISRI - Trascrizione

PORTA HAEC CLAUSA ERAT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

spicchio con Michea

ISRI - Trascrizione

EX TE EGREDIETUR QUI SIT DOMINATUR IN ISRAEL

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	spicchio con Geremia
ISRI - Trascrizione	FOEMINA CIRCUMDABIT VIRUM
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Citati da tutte le fonti locali e considerati capolavori di Guercino, furono dal bolognese dipinti a partire dalla morte del Morazzone nel 1625, a cui era stato affidato il compito della decorazione dell'intera cupola, riuscendo invece a dipingere solo gli spicchi con Isaia e Davide. Guercino, stando al Malvasia (1678) si stabilì in Piacenza nel 1626, lavorando alla cupola dal luglio sino a dicembre e ricevendo 1900 ducati d'argento, rientrando poi a Cento e tornando nel 1627 a Piacenza per affrescare le lunette. I dipinti, realizzati in "buon fresco" come hanno messo in luce i recenti restauri (1985), furono preceduti da numerosi disegni preparatori pubblicati parzialmente da Mahon (Il Guercino, Disegni, VII Biennale d'arte antica, Bologna 1969), che testimoniano una elaborazione più lunga rispetto al Morazzone. L'esito è di indubbio coinvolgimento, anche se il naturalismo giovanile si è diluito alla luce delle figure classiche di Domenichino e delle rarefazioni del Reni, autori amati dall'Agucchi e dal Ludovisi, per il quale il Guercino aveva da poco dipinto l'Aurora. Qui in Piacenza, dalla fase giovanile di "naturalismo protobarocco" (Mahon, 1986) durata sino al 1620, vissuto il soggiorno romano dal 1621 al 1623 a contatto con le opere del Caravaggio e nella elaborazione di un linguaggio che tende a rivestire il giovanile naturalismo di forme più idealizzanti, il Guercino ha modo di dispiegare i suoi nuovi stilemi, che gli impongono fere esigenze di chiarezza compositiva corroborata da una illuminazione diffusa, in contrasto con quella dei suoi lavori giovanili.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 74188
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1626
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1622/ 1627
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggiali C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000667
BIBN - V., pp., nn.	V. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carasi C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	00002187
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anguissola G. B.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00002190
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anguissola G. B.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00002368
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattanei C.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	00002186
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Buttafuoco G.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pollinari B.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00002191
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettorelli A.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00002197
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paratici C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00002192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rapetti A.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00002399
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002400
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	