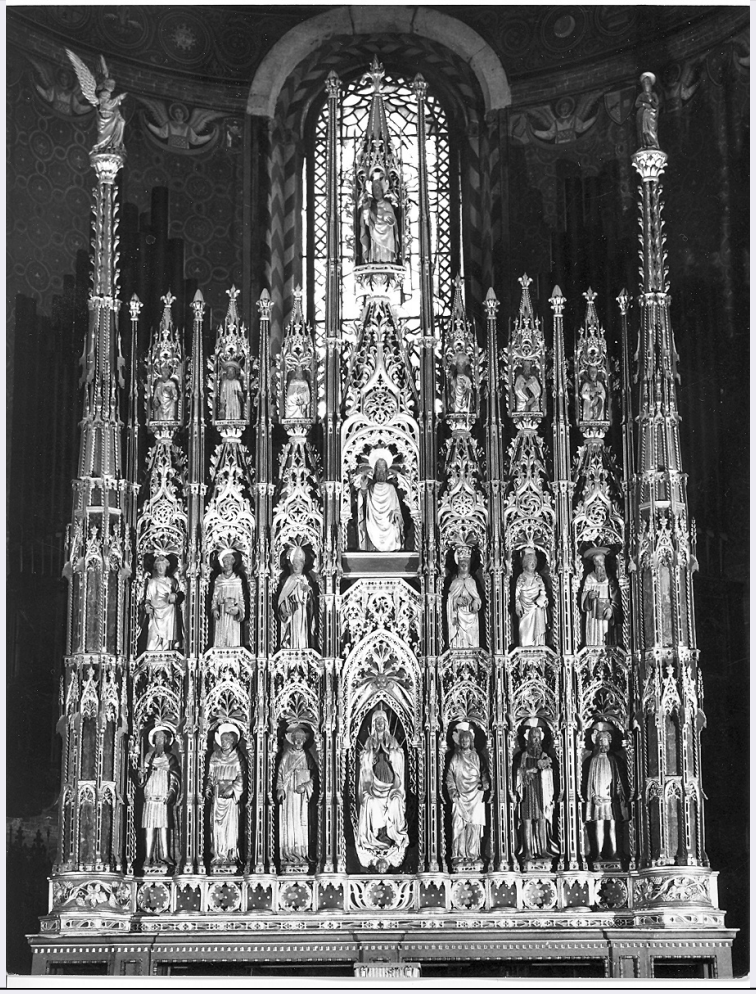
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00267640
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1447
DTSF - A	1447
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Burlengo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1434-1447
AUTH - Sigla per citazione	00000785
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo da Groppallo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1447-1454
AUTH - Sigla per citazione	00001651
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vecchia Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00001465
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grossi Ettore
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1900
AUTH - Sigla per citazione	00001652
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1900
RSTN - Nome operatore	Vecchia Giovanni
RSTN - Nome operatore	Grossi Ettore
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Ottolini Silvia (PC)
RSTN - Nome operatore	Tranchina Pietro (BO)
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di PC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona lignea si compone di una ricca cornice architettonica entro cui trovano posto 23 statue a tutto tondo e da una predella che nasce dalla successione di campi quadrangolari e circolari. Una vivace cromia trova supporto nella doratura che riveste l'intero complesso. Si tratta di tre oridini di nicchie ad andamentoorizzontale che si dispongono con abbondanza di trafori, archi lobati, motivi a gattoni a destra e a sinistra di una sorta di asse centrale che, pur nella comunanza delle soluzioni iconografiche dell'ornato è di altezza maggiore e presenta tre nicchie più ampie che ospitano la Madonna, il Cristo e Dio Padre con il globo in mano. Il polittico è riserrato ai lati da due torricini cuspidati su cui poggiano l'angelo annunciatore e Maria annunciata. I santi nelle nicchie della teoria superiore sono a mezzo busto e di proporzioni più ridotte rispetto a quelli ubicati nel registro mediano, quasi a figura intera, e del registro inferiore, a figura intera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Stando il Tagliaferri (1964) già durante la visita Castelli del 1579 il

NSC - Notizie storico-critiche	polittico non si trovava più sull'altare maggiore per essere collocato durante i restauri di Mons. Rangoni (inizi del sec. XVII) che interessarono la zona absidale del duomo al di sopra degli stalli del coro sopra un altare di mattoni. Successivamente, a seguito del dipinto del Procaccini raffigurante il "Transito" ubicato in fondo al coro, passo sopra la porta principale della chiesa, sulla controfacciata, dove rimase sino all'epoca dei restauri, puntualmente visto e descritto in quella ubicazione da chi compilò le diverse guide locali. Documenti consultati da chi scrive, custoditi nell'Archivio della cattedrale (Libro delle deliberazioni, 1900-1906) indicano che tra il 6 luglio 1900 e il 17 agosto dello stesso anno si discusse circa la nuova sistemazione dell'ancona (detta giacente in Episcopio) che entro la fine dell'anno successivo fu posta dove ora la vediamo, previo restauro dei piacentini Giovanni Vecchia per gli intagli, Ettore Grossi per le superfici dipinte, che vi aggiunsero qualche statua mancante non ben specificata. In effetti lo stato di conservazione non doveva essere ottimale se già il Pollinari nel 1887 parlava di pezzi mancanti e di dorature da rifare. Spetta comunque allo Scarabelli la scoperta di un rogito notarile (benedetto de Cervis) datato 26 agosto 1447 mediante il quale il frate Alessio da Seregno, vescovo di Piacenza, e il capitolo della cattedrale si impegnavano con il maestro di legno Antonio Burlengo e il pittore Bartolomeo da Groppallo per l'esecuzione del polittico in esame. Tale documento venne più tardi pubblicato nella sua interezza (Ambiveri, 1879). Peraltro in precedenza allo Scarabelli lo si era detto opera del XIII secolo o dei "primi tempi della scultura gotica o forse greca (Cattanei, 1828), e ancora dopo il documento del 1447 lo si ritenne eseguito da un certo Tuschanus nel 1479 su commissione di Bartolomeo Lando, autore cui spetterebbe invece forse un primo restauro dell'ancona, o addirittura se si dà retta al Buttafuoco (1842) l'esecuzione di un'altra opera già ai suoi tempi scomparsa. Quanto ai due autori, dagli studi di Ambiveri, Mensi, Fiori sappiamo che il Groppallo forse di formazione genovese, si trovava nel 1414 a Genova, ma già nel 1422 nella chiesa di San Francesco a Piacenza e ancora attivo tra il 1455 e il 1456 per Sant'Antonio, mentre l'intagliatore Burlenghi era operoso nel 1422 per Sant'Antonio e nella collegiata di Castesangiovanni, realizzando opere sempre poi dipinte dal Groppallo. Stilisticamente il polittico si pone negli esiti della cultura tardogotica, imperante al di là di Firenze, in tutta la penisola italiana almeno sino alla metà del XV secolo, recuperando la profusione di oro, pinnacoli e gugliette care alla cultura lagunare espressa in Bologna tra il 1369-93 dal polittico scolpito dai veneti Jacobello e Pier Paolo delle Masegne e ponendosi in consonanza con il più tardo (1474) polittico di Borgonovo Val Tidone, realizzato dal lodigiano Lupis.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 74142
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1900/ 1906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anguissola G. B.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	00002190
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cattanei C.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	00002186
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarabelli L.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00002188
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buttafuoco G.
BIBD - Anno di edizione	1842

BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galli L.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00001532
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambiveri L.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00000312
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pollinari B.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00002191
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rapetti A.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00002193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002332
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettorelli A.
BIBD - Anno di edizione	1922

BIBH - Sigla per citazione	00002197
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00002640
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aurini G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000461
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paratici C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00002192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tagliaferri L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00002185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002334
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pronti S.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000701
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rota Jemmi R.
BIBD - Anno di edizione	1984

BIBH - Sigla per citazione	00002308
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211, 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firori G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzini D.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002184
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gasparotto D./ Mori C./ Ottolini S.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002642
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	