

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00310209

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portacandelabro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Lesignano de' Bagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	151.5
MISL - Larghezza	36
MISP - Profondità	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura portacero in legno intagliato e dorato raffigurante un tralcio di vite con grappoli d'uva in alto e due putti che si arrampicano per coglierne i frutti: uno più basso, inginocchiato, che sostiene e spinge l'altro verso l'alto, reggendone la gamba destra sulla propria spalla e il piede sinistro sul proprio ginocchio. Doratura non originale così come il piedistallo su cui poggia, una base cubica decorata con un rosone applicato e semplici modanature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario parrocchiale del 9 agosto 1781 si parla di "due angeli dorati con le sue lampade inargentati" non è chiaro se si riferisca all'oggetto in questione, anzichè agli angeli portacandele delle pareti. Lo stesso vale per l'inventario del 1782, dove è indicata la presenza di "due angeli portacandelabri argentati e dorati". Citati successivamente solo nella visita pastorale di Conforti (1911) come "portacero in legno indorato per cero pasquale rappresentante due angeli che ascendono a prendere il frutto della vite", furono poi ricordati da Dall'Olio che li ha datati al tardo '700, datazione attualmente accettata sulla base di

un'analisi stilistica. Un oggetto simile è tuttora conservato presso la chiesa di S.Sepolcro a Parma, anche se presenta alcune differenze nella rappresentazione dei due angeli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 110482

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1781

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1782

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000995

BIBN - V., pp., nn.

p. 139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pomelli E.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00002067

BIBN - V., pp., nn.

p. 304

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Pomelli E.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	