

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00310217
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
---	--

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Lesignano de' Bagni
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	222
<b>MISL - Larghezza</b>	156
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	segni orizzontali e verticali in corrispondenza di probabili pieghe nella tela e del telaio in legno retrostante
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe; Maria; Gesù Cristo. Figure: angeli. Architetture: stanza; porta. Oggetti: anfora; piatto; incenso. Fenomeni naturali.
	Considerata opera d'artista locale del '600 con reminescenze venete, in particolare vicino alla produzione giovanile del Palma (Dall'Olio, 1973) o come lavoro settecentesco (Cirillo-Godi, 1986), ad un'analisi stilistica ed iconografica risulta piuttosto vicino all'ambito culturale lombardo del '600, con riferimenti a Panfilo Nuvolone (si vedano i particolari delle nuvole, della luce, delle figure degli angeli, il taglio compositivo) o Albani (nelle luce e nel taglio compositivo). Anche l'iconografia della morte del santo definisce un legame con il '600,

**NSC - Notizie storico-critiche**

dato che questo tema cominciò ad essere sfruttato proprio a partire dai primi anni del sec. XVII, in rapporto all'esigenza devozionale relativa alla Buona Morte; nel vicino paese di Langhirano è presente un dipinto simile nel soggetto, anche se con riferimenti culturali diversi, datato alla seconda metà del secolo. La ricerca documentaria ha rivelato che un altare dedicato a San Giuseppe era già presente nel vecchio edificio (Visita pastorale Saladini, 1683), anche se la prima documentazione del dipinto è di un secolo più tardi, nell'Inventario del 9 agosto 1781, dove viene segnalato "con cornice" entro l'attuale cappella, intitolata ai SS. Giuseppe e Luigi Gonzaga. La stessa notizia viene poi confermata dall'Inventario del 1833, quindi da Conforti (visita pastorale, 1911) e dal Colli (visita pastorale, 1941) che lo definisce "buono". Il nostro artista appare incapace di reggere qualitativamente all'impresa di questa grande tela; se in alcune parti manifesta discrete doti pittoriche (alcuni cherubi, particolari come i calzari, il panneggio dell'angelo in primo piano) in altre, ben più estese, scade per mancanza di proporzioni (testa del Cristo), scarsa resa anatomica (mani di Maria, mano sinistra di San Giuseppe, testa dell'angioletto in alto) scarso senso dello spazio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 110495

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1683

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1781

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1833

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1911

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1941

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Olio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000995

**BIBN - V., pp., nn.** p. 138

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II p. 274

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fazzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002124
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pomelli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 305

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Pomelli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**