

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00310217

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Lesignano de' Bagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	156
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	segni orizzontali e verticali in corrispondenza di probabili pieghe nella tela e del telaio in legno retrostante
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Maria; Gesù Cristo. Figure: angeli. Architetture: stanza; porta. Oggetti: anfora; piatto; incenso. Fenomeni naturali.
	Considerata opera d'artista locale del '600 con reminescenze venete, in particolare vicino alla produzione giovanile del Palma (Dall'Olio, 1973) o come lavoro settecentesco (Cirillo-Godi, 1986), ad un'analisi stilistica ed iconografica risulta piuttosto vicino all'ambito culturale lombardo del '600, con riferimenti a Panfilo Nuvolone (si vedano i particolari delle nuvole, della luce, delle figure degli angeli, il taglio compositivo) o Albani (nelle luce e nel taglio compositivo). Anche l'iconografia della morte del santo definisce un legame con il '600,

NSC - Notizie storico-critiche

dato che questo tema cominciò ad essere sfruttato proprio a partire dai primi anni del sec. XVII, in rapporto all'esigenza devozionale relativa alla Buona Morte; nel vicino paese di Langhirano è presente un dipinto simile nel soggetto, anche se con riferimenti culturali diversi, datato alla seconda metà del secolo. La ricerca documentaria ha rivelato che un altare dedicato a San Giuseppe era già presente nel vecchio edificio (Visita pastorale Saladini, 1683), anche se la prima documentazione del dipinto è di un secolo più tardi, nell'Inventario del 9 agosto 1781, dove viene segnalato "con cornice" entro l'attuale cappella, intitolata ai SS. Giuseppe e Luigi Gonzaga. La stessa notizia viene poi confermata dall'Inventario del 1833, quindi da Conforti (visita pastorale, 1911) e dal Colli (visita pastorale, 1941) che lo definisce "buono". Il nostro artista appare incapace di reggere qualitativamente all'impresa di questa grande tela; se in alcune parti manifesta discrete doti pittoriche (alcuni cherubi, particolari come i calzari, il panneggio dell'angelo in primo piano) in altre, ben più estese, scade per mancanza di proporzioni (testa del Cristo), scarsa resa anatomica (mani di Maria, mano sinistra di San Giuseppe, testa dell'angioletto in alto) scarso senso dello spazio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 110495

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1683

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1781

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1833

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1911

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1941

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dall'Olio E.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000995

BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fazzi M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002124
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pomelli E.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002067
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Pomelli E.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	