

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00403488 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800403488 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | autoritratto |
|------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Parma          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                            |
|--|----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                    |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                      |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo della Pilotta      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Palazzo della Pilotta, 3/A |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Nazionale di Parma                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 304/1                                      |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PR   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Parma                                      |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | Parma                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezioni ducali                          |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1865                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | metà                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1640                                       |
| <b>DTSF - A</b>  | 1660                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1591/ 1666                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000300                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | rame/ pittura a olio                       |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 6.8  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 5.2  |
| <b>MISV - Varie</b>  | altezza pannello 40//larghezza pannello 52 |
| <b>FRM - Formato</b>                                       | ovale                                      |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Guercino (?). Abbigliamento: giacca scura; colletto bianco con pizzo. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | GUERCINO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Fa parte di un pannello con venti ritrattini di anonimi miniaturisti collezionati non solo per il loro valore artistico, ma principalmente per quello iconografico. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1865 |
|---------------------------------|------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                          |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Galleria Nazionale di Parma              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE PR 128338/a       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | insieme                 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE PR 128339/a       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Galleria Nazionale     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1998                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001420                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 236   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra nei corridoi dell'Università di Parma   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Parma  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1881   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ramazzotti A.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ramazzotti A.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ramazzotti A.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |