

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00403435

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800403429

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bucchero, porcellane, arance e limoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Palazzo della Pilotta, 3/A
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	269
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma
<b>PRVL - Località</b>	Parma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Sanvitale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1834
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1706
<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Munari Cristoforo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667/ 1720
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001902
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 63**MISL - Larghezza** 51**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1960**RSTE - Ente responsabile** SPSAE PR**RSTN - Nome operatore** Pasqui R.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Oggetti: terraglie toscane; porcellane. Frutti: arance; arance sbucciate; limoni con foglie.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Luigi e Giovanni Sanvitale**ACQD - Data acquisizione** 1834**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Galleria Nazionale di Parma**CDGI - Indirizzo** Piazzale della Pilotta - 43100 Parma (PR)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR 128284/a**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Galleria Nazionale**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** 00001132**BIBN - V., pp., nn.** p. 31**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra parmense di dipinti noti ed ignoti dal XIV al XVIII secolo**MSTL - Luogo** Parma

<b>MSTD - Data</b>	1948
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Emilia
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma-Modena
<b>MSTD - Data</b>	1960
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cristoforo Munari e la natura morta italiana
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	1964
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I tesori di Arte Antica della Regione Emilia Romagna
<b>MSTL - Luogo</b>	Ibaraki-Nagoya
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Correggio a Crespi. Pittura dal Cinquecento al Seicento in Emilia Romagna
<b>MSTL - Luogo</b>	Praga
<b>MSTD - Data</b>	1991
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori dell'arte italiana. Pittura dal Cinquecento al Settecento in Emilia Romagna
<b>MSTL - Luogo</b>	Santiago del Cile-Buenos Aires-Conceptions-Caracas
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cristoforo Munari (1667-1720). Un maestro della natura morta.
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Emilia
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Ramazzotti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.

