

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00163514
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Cortemaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1885**DTSF - A** 1885**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Tonoli Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1883-1885**AUTH - Sigla per citazione** 00000462**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di abete**MTC - Materia e tecnica** legno di ebano**MTC - Materia e tecnica** legno di noce**MTC - Materia e tecnica** stagno**MTC - Materia e tecnica** ferro**MTC - Materia e tecnica** ottone**MIS - MISURE****MISV - Varie** altezza cantoria 700//larghezza cantoria 570//profondità cantoria 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** insuonabile a casua di manomissioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lo strumento è contenuto in un vano in muratura. La cantoria non è sorretta da mensole, cinque formelle con motivi ornamentali dorati. La cassa ai lati mostra due paraste decorate, sopra due busti d'angelo come telamoni policromati; essi reggono sulle spalle la trabeazione con fregio a volute fogliari. Il sommo con cimasa mistilinea e volute, al centro un ovato centrale con lo stemma dell'Ordine dei Francescani.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** frontalino sopra la tastiera**ISRI - Trascrizione** TONOLI DI BRESCIA 1885/ RIMESSO A NUOVO PORRO DIEGO 1897

NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento in questione riveste un valore organario, in quanto fu costruito dal bresciano Giovanni Tonoli. Egli operò fra il 1883 e il 1885 nel Piacentino, ove restaurò l'organo della Collegiata di Fiorenzuola d'Arda, quindi data la vicinanza, fu chiamato in Cortemaggiore per il nostro organo. Si tratta di uno strumento tipico del secolo scorso: i registri da concerto ne sono una testimonianza. Attualmente lo strumento è insuonabile e gravi manomissioni ne hanno deturbato l'estetica esterna del muro perimetrale adiacente ad esso: due grate per il riscaldamento poste ai lati della cassa, l'impianto dei condotti d'aria che giunge sino all'organo, vistose sbrecciature murarie dovute a lavori, una grossa canna di facciata è stata rovinata da una caduta sul pavimento proprio durante i detti lavori. Il vero pregio artistico è la cassa e la cantoria attribuibili ai secoli XVII/ XVIII ad opera di Giambattista Biazzini di Zibello che conteneva un preesistente organo. Il materiale fonico si presenta in parte omogeneo, ma manomissioni ed asportazioni sono presenti. Uno strumento elettronico sostituisce per le funzioni del culto, un sì pregevole organo storico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 78069

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Acquabona M.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)