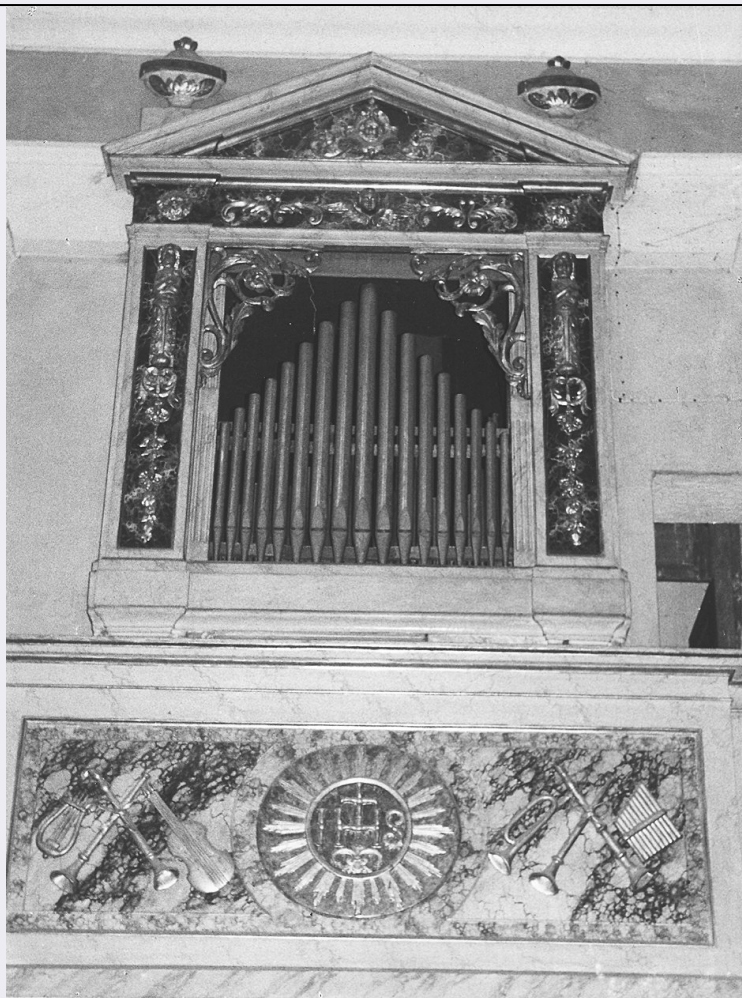


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00163499
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Monticelli d'Ongina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1800
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Serassi Giuseppe
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1817
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002034
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di bosso
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	legno di noce
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	stagno
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	ottone
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	lega metallica
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	230
-------------------------	-----

MISP - Profondità	40
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tarli, polvere, non suonabile
--------------------------------------	-------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cantoria lignea con parapetto mistilineo non sorretta da mensole. Sei formelle con motivi ornamentali: quella di centro con allegoria di strumenti musicali in rilievo dorati; al centro un ovato con il motto "IHS". Cassa addossata alla parete, due paraste con fregi dorati e telamoni; trabeazione con fregio, cimasa triangolare con fregio centrale. Facciata a cuspide con paraste ai lati.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dietro alla canna maggiore
ISRI - Trascrizione	C 8va SERASSI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della 12° canna di facciata
ISRI - Trascrizione	8 Ple x IL PAN AN 1800/ GIUS E FIGLI SERASSI

NSC - Notizie storico-critiche

Questo interessantissimo organo la cui paternità è documentata grazie alla tipica incisione apposta dietro alla canna di facciata, è un Serassi di Bergamo costruito alla fine del '700. Lo strumento presenta alcune caratteristiche tipiche degli organi italiani; il cornetto e le file delle mutazioni che non oltrepassano la Vigesima nota. La collocazione nella chiesetta del Cimitero di Monticelli, presenta molte problematiche per la tutela e la conservazione dello strumento in questione, in quanto l'edificio è di proprietà Comunale, ma le suppellettili sono di pertinenti alla chiesa. Si tratta di un organo che riveste un valore storico-artistico non indifferente: attualmente è in completo stato di abbandono ed incuria; non è stato possibile un rilevamento fonico, poichè è insuonabile, ma da un esame esterno ed interno il suo ripristino sarebbe necessario ed urgente. Vi sono due cantorie contrapposte, per l'euritmia a modulo classico nel secolo scorso: queste, compresa la cassa lignea, meritano una particolare menzione per la loro finezza ed artisticità delle decorazioni ed intagli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 78050

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Acquabona M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)