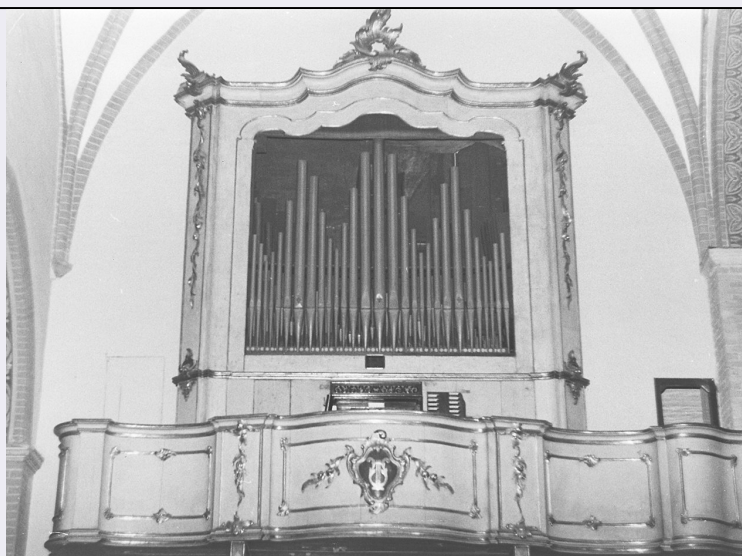


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00125200

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PC

PRVC - Comune Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1899
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sangalli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	00002035
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	legno di abete
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Pedrini Arturo (CR)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'organo è collocato in cantoria di pregevole fattura con parapetto mistilineo prospetto ligneo avente ornati intagli e dorature, risalenti al secolo XVIII. Due mensole lignee sostengono la cantoria che presenta nella formella centrale una "cetra musicale" dorata. La facciata originale di pregevole fattura di stagno fino, forma tre cuspidi con ali laterali risalenti. La cuspide maggiore è al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa al centro del listello sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	ANTONIO SANGALLI DI BERGAMO/ FABBRICATORE DI ORGANI/ IN PIACENZA/ 1861
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targhetta sopra la pedaliera
ISRI - Trascrizione	RESTAURATO/ DALLA DITTA/ COMM. ARTURO PEDRINI/ BINANUOVA (CREMONA)/ A.D.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Organo di gran pregio e di notevole valore storico-artistico costruito nel 1860-61 da Antonio Sangalli di Bergamo, seguendo le tecniche costruttive dei Serassi. I materiali usati sono di ottima qualità, con un particolare apprezzamento per le opere di falegnameria. In origine l'organo fu commissionato al Sangalli dall'Opera Parrocchiale della Cattedrale di Piacenza, che lo volle presso l'altare della Beata Vergine del Popolo sito nel transetto di sinistra in posizione elevata. Il costo dello strumento fu di £ 5.300, 67 ed il collaudo venne affidato al Maestro Giuseppe Prospero Galloni che era l'organista della Cattedrale, esprimendo un giudizio molto positivo sulla perfetta riuscita dell'opera. Il 19/08/1899 in occasione dei lavori di restauro della Cattedrale, si pensò di venderlo, ed il 27/09 venne accolta la richiesta del prevosto di S. Anna Mons. Francesco Gregori che lo acquistò al prezzo di £ 4.000 cantoria compresa. Poi nel 1911 l'organaro piacentino Gaetano Ferranti che aveva dello strumento la manutenzione ordinaria, riparò i mantici e la meccanica della tastiera. Nel 1921 il medesimo fece un restauro per arrivare poi nel 1953 quando l'organaro Arnaldo Bavelli di Cremona, in agosto lo ripulì ed accordò. Nel 1979/80 l'attuale parroco dopo numerose richieste da parte dello scrivente e della prof. Giuseppina Perotti di Piacenza, decise di affidare il restauro alla Ditta Pedrini di Binanuova (CR) la quale fece una generale revisione senza però lo smontaggio del somiere, con la sostituzione delle pelli ove era necessario. Inaugurazione con concerto della Prof. Perotti nel maggio del 1980. Lo strumento risulta in perfetta efficienza, ma annualmente necessiterebbe di manutenzione ed accordatura delle canne ad ancia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 78067
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filipazzi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Acquabona M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)