

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00163520

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1893

DTSF - A 1893

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004068
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di abete
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	zinco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	necessita di restauro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Organo collocato in ampia ed elegante cantoria, sorretta da 8 mensole a voluta con grate parziali: decorazioni e pitture del Secchi nelle formelle raffiguranti allegorie musicali. Imponente cassa lignea addossata alla parete perimetrale, coppia di colonne binate con volute e fregi, 4 capitelli timpano con cornice neoclassica, sormontato da un fregio ligneo. Due facciate dipinte per euritmia ai lati delle canne formanti tre cuspidi di fattura moderna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	targhetta sul frontalino sopra la tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAVALLI GIUSEPPE/ PIACENZA 1893
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	listello al bordo del mantice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1893
	La chiesa di S. Pietro dopo alterne vicende storiche legate alla

**NSC - Notizie storico-critiche**

Compagnia di gesù, fu riaperta al culto nel 1893 dopo essere stata chiusa nel 1864. Nei secoli passati una grande ed attiva tradizione musicale si riscontrava in questa Chiesa: dal 1587 al 1612 le cerimonie erano accompagnate da "organi portativi". Nel 1648 il Duca Ranuccio II Farnese vende ai Padri gesuiti un piccolo organo al prezzo di 260 scudi; esso era composto da 11 registri, 4 mantici di bulgaro ed otto canne lignee. Lo strumento accompagnava una fiorente Cappella Musicale, grazie ad un legato che ne assicurava il mantenimento finanziario. Ciò durò dal 1660 fino al 1723 ca. nel 1841 i Fratelli Serassi di bergamo collocarono un loro strumento (n° 557) nella Chiesa in sostituzione di un vecchio organo esistente. Strumento che fu venduto nel secolo scorso ad una Chiesa in Provincia di Cremona. L'organo attuale è opera di Cavalli Giuseppe di Piacenza che nel 1893 lo costruì. La qualità dei materiali, il legno della basseria, le catenacciature e tanti altri particolari confermano che non è un Serassi: la cassa probabilmente non fu venduta. Nel 1952 vi fu una revisione maldestra, am nel 1960 la Ditta Ghisoni Pietro di Lodi, operò gravi manomissioni: sostituì la facciata con canne di bassa lega, aggiunte registri violeggianti, sostituì molte canne, mise un'elettroventilatura. Attualmente lo strumento è insuonabile in quanto parzialmente smontato. Di gran pregio è la cassa lignea ed alcune parti interne.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 78075

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesa S.Pietro

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00000083

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Acquabona M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ramazzotti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ramazzotti A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**