

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00133459

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune San Pietro in Cerro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito emiliano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di abete**MTC - Materia e tecnica** legno di noce**MTC - Materia e tecnica** stagno**MTC - Materia e tecnica** piombo**MTC - Materia e tecnica** ferro**MTC - Materia e tecnica** ottone**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 360**MISL - Larghezza** 277**MISP - Profondità** 92**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** polvere, tarlo, ragnatele**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parapetto diviso in 11 riquadri con pannelli intelaiati con ornato al centro: parapetto aggettante al centro con due piccole nicchie. Tutta la superficie è colorata in grigio-verde antico. Cassa lignea quadrata chiusa nella sommità, lineare e semplice nella fattura attribuibile al secolo XVIII. Canne di facciata originali formanti cinque campate separate da paraste lignee, al centro una croce.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Organo di gran pregio e di grande interesse organario per la fattura delle canne e la tipica costruzione riscontrabile in strumenti del secolo XVIII. Dall'Archivio Parrocchiale, consultato, si nota come già nel 1776 durante la Visita Pastorale si parli dell'organo. Nelle successive Visite del 1822 e del 1829 si cita l'organo in cantoria. Nel 1866 l'organista percepiva mensilmente £ 25 ed il evamanti £ 5 a trimestre. Dal 1906 sino agli anni '30 di questo secolo veniva utilizzato per il culto. Possiamo affermare che le sue caratteristiche fonico-costruttive sono singolari: la facciata a 5 capate tipica degli strumenti del sei-settecento, il somiere a tiro, il nucleo omogeneo di canne antiche di piombo, le manette dei registri, le canne della basseria, la composizione fonica del Ripieno sino alla XXIX. e altri particolari ci mostrano l'importanza di questo strumento. Sono state compiute sostituzioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 78047
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Acquabona M.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)