SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156800
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
DAY DEL AZIONI	

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce da tavolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR
PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1790	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBD Day arrive sing	ambita namana	
ATBD - Denominazione	ambito parmense	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ argentatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	49.5	
MISL - Larghezza	16	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	argentatura e doratura sono cadute in molte parti, lasciando visibile la preparazione a bolo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
5 777	Croce da tavolo a base triangolare con piedi a volute, da cui si	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipartono quelle formanti la base; negli specchi foglie; il Cristo è in legno dorato; i bracci della croce terminano a volute.	
sull'oggetto	legno dorato; i bracci della croce terminano a volute.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	legno dorato; i bracci della croce terminano a volute. NR (recupero pregresso)	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	legno dorato; i bracci della croce terminano a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di artigianato parmense della fine del secolo XVIII di fattura non particolarmente pregevole, come testimonia la piatta esecuzione degli elementi decorativi.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	legno dorato; i bracci della croce terminano a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di artigianato parmense della fine del secolo XVIII di fattura non particolarmente pregevole, come testimonia la piatta esecuzione degli elementi decorativi.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	legno dorato; i bracci della croce terminano a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di artigianato parmense della fine del secolo XVIII di fattura non particolarmente pregevole, come testimonia la piatta esecuzione degli elementi decorativi.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	legno dorato; i bracci della croce terminano a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di artigianato parmense della fine del secolo XVIII di fattura non particolarmente pregevole, come testimonia la piatta esecuzione degli elementi decorativi. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	legno dorato; i bracci della croce terminano a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di artigianato parmense della fine del secolo XVIII di fattura non particolarmente pregevole, come testimonia la piatta esecuzione degli elementi decorativi. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	legno dorato; i bracci della croce terminano a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di artigianato parmense della fine del secolo XVIII di fattura non particolarmente pregevole, come testimonia la piatta esecuzione degli elementi decorativi. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	legno dorato; i bracci della croce terminano a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di artigianato parmense della fine del secolo XVIII di fattura non particolarmente pregevole, come testimonia la piatta esecuzione degli elementi decorativi. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	legno dorato; i bracci della croce terminano a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di artigianato parmense della fine del secolo XVIII di fattura non particolarmente pregevole, come testimonia la piatta esecuzione degli elementi decorativi. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	legno dorato; i bracci della croce terminano a volute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Opera di artigianato parmense della fine del secolo XVIII di fattura non particolarmente pregevole, come testimonia la piatta esecuzione degli elementi decorativi. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Gorreri M.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		