

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156829

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	PR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Parma
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1770
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ liseré/ broccatura
--------------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	105
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	69
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tessuto logoro nella parte anteriore della pianeta
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pekin broccato. Fondo taffetas rosato, effetti di contro-fondo cannellato semplice e liserè di trame, broccature in sete policrome (bianco, azzurro, tre toni di verde) e argento filato su accia di seta bianca. Sul fondo ravvivato da bande verticali dai margini lobati in cannellato semplice, si stagliano sinuosi rami fioriti dai quali dipartono bouquettes di roselline. Il morbido andamento del ramo è sottolineato da un motivo a nido d'ape, a sua volta delimitato da un serto continuo di fiori tipo margherita. Galloni a fuselli in argento filato su accia di seta bianca lamellare. Fodera in seta azzurra recente.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle numerose varianti del tessuto detto "a meandro", in voga in Francia ed in altri centri intorno al 1760/ 1770. Il disegno è costituito da rami fioriti sinuosi disposti parallelamente e spesso accompagnati da nastri che richiamano la lavorazione a pizzo. Tali motivi sono senz'altro posteriori al 1740, anno in cui Maria Leckinska, sposa di Luigi XV, viene ritratta dal pittore Luis Tocquè con un abito il cui decoro preannuncia quell'andamento verticale e ondulato degli elementi floreali che avrà tanta fortuna in seguito. Nella pianeta in questione inoltre si nota la presenza di una riga verticale in cannellato, stando a Paulet (L'Art du Fabricant d'Etoffes de Soie, in Descriptions des Arts et Mètiers, parigi 1773-1778, vol. 1778, p. 799, tav. 84) la rigatura monocroma è in uso in Francia intorno al 1770 in un tipo di tessuto chiamato "amboisiennes", soluzione questa che godrà di ampio favore nell'ultimo quarto del Settecento. Nel nostro caso le bande verticali sono ancora subordinate al motivo floreale disposto per bande morbide e sinuose, secondo gli esempi databili intorno al 1770. E' accompagnata da manipolo, stole e velo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 24471

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Venturelli P.

FUR - Funzionario responsabile Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ramazzotti A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI