

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156847

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	285
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas doublé ricamato con filati metallici (oro filato e riccio su acciaio di seta gialla, oro lamellare) e borchiette dorate. Sul manto si dispongono due teorie sfalsate e parallele di fiori l'una formata da fiori tipo margherita a corolla aperta, l'altra da garofani, realizzate a ricamo con oro filato e riccio e lamellare. Lo stolone mostra invece un sottile racemo vegetale, dipartente e concludentesi in un fiocco, che ospita fiori stilizzati e spighe di grano. Intorno è ricamato il gallone con motivi a occhioloni includenti cinque borchiette. Tale motivo recinge anche il capino, decorato al centro con un bouquet di cinque steli fiorati, due spighe di grano e quattro rametti; una trina dai margini lobati impreziosisce ulteriormente il capino. fermaglio in rame argentato. Fodera in tela gialla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ricamo del piviale presenta soluzioni in voga intorno agli anni novanta del '700. Si notino infatti la stilizzazione degli elementi vegetali, disposti con ordine a andamento a scacchiera sulla superficie della stoffa, i motivi a fiocco e i galloni a occhiolini ospitanti borchiette dorate (cfr. il piviale di Clotilde di Savoia, donato intorno al 1796 al Santuario della Consolata di Torino, in AA.VV., I tessili antichi e il loro uso, il convegno CISST Torino, 1984, p. 257). Il ricamo venne con tutta probabilità eseguito localmente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 24519
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessili Antichi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002820
BIBN - V., pp., nn.	p. 257
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	