

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00156853
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese-italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raso broccato. Raso faccia catena a dritto rosato, decorato con sete policrome (tre toni di azzurro, rosa, giallo, verde, bianco, in seta ondato) e filati metallici (oro e argento filati lamellari). Sul fondo si stagliano morbidi e sinuosi nastri verticali e paralleli, attorno ai quali si attorcigliano serti di roselline e due minuscoli nastrini. Dalle anse del nastro dipartono mazzetti di roselline, alternativamente rivolti verso destra e verso sinistra in sete policrome e con lumeggiature metalliche. Galloni a fuselli in oro filato con motivo a doppio nastro intrecciato. Fodera rossa recente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Analizzata da Santangelo nel 1932 e dalla Fornari Schianchi in occasione della mostra del 1979, la pianeta presenta il motivo a meandro caro alla produzione tessile francese della seconda metà del '700, qui nella variante "a pizzo", dove morbidi nastri ondulati fungono da appoggio a mazzetti di fiori resi con minuziosa attenzione alla realtà botanica. Il motivo, sorto dopo il 1740 in Francia venne introdotto anche nella produzione italiana, ad esempio quella reggiana

che tra il 1760 e il '65 mise sul mercato tessuti simili al nostro. La pianeta è corredata da manipolo, stola e velo e borsa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 24484
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Santangelo A.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1934
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000049
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 100
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000051
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 443
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 330
--------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Tessuti antichi
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000096
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 184
----------------------------	--------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
----------------------	---------------------------------------

MSTL - Luogo	Parma
---------------------	-------

MSTD - Data	1979
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	