

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00156860

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSF - A 1790

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione a fuselli

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo a punto erba/ ricamo in rilievo a punto pieno/ ricamo a punto raso o pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 57

MISL - Larghezza 53

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tagli e rammendi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas doublè ricamato. Sul fondo bianco sono ricamati con sete policrome (rosa, verde, azzurro, rosso) in punto erba, pieno e raso, sottili e stilizzati rametti fioriti. Nella zona inferiore del velo si ripete, con soluzioni speculari un motivo creato da un ramo fogliato ricurvo affiancato da un rametto più corto e da un fiordaliso. Nella restante parte di tessuto, sempre con un disporsi a specchio, sono invece due mazzi di lunghi steli ricurvi, fogliette lanceolate, fiori a carolla coperta e un motivo a pigna. Due racemi si uniscono poi al centro dando origine ad un motivo fitomorfo palmato. Galloni a fuselli in argento ossidato e con ventaglietti. Fodera in taffetas rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il decoro a ricamo che utilizza tinte delicate accostate per zone monocrome, unito ad una certa stilizzazione cui sono sottoposti gli elementi vegetali disposti con ordine sulla stoffa, è tipico degli anni '80 /'90 del '700 (cfr. ricami su panno presi in esame da C. Buss nel suo intervento in "I tessili antichi e il loro uso", III convegno CISST, Torino, 1984, p. 279).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 24511

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessili Antichi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002820
BIBN - V., pp., nn.	p. 279

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	