SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00160890
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Emilia Romagna PVCP - Provincia PC PVCC - Comune Nibbiano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia unabisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica 4 TB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica IT - DATT FECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 138 MISL - Larghezza 57 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATORI DE STATORI DI CONSERVAZIONE STATORI DE STATORI DI CONSERVAZIONE STATORI		OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP - Provincia PC PVCC - Comune Nibbiano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 138 MISI - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione astatina di Cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto sacra al sacra insuria di Cristo con raggera. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Scenica di scrittura a pennello lettere capitali cartiglio d cartiglio cartiglio cartiglio		
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA T- CRONOLOGIA DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 47 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - STATO di caratteri ISR - Posizione NR - Posizione lettere capitali	<u> </u>	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTJS - Secolo sc. XIX DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attr		
SPECIFICA TCRONOLOGIA DTZCRONOLOGIA GENERICA DTZG- Secolo sec. XIX DTSI - Da 1800 DTSI - Da 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione analisi stilistica UT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 138 MISL - Larghezza 67 O-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Conservazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Secnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sec. XIX B00 B00 B00 B00 B00 B00 B00 B00 B00 B		Nibbiano
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MIS - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza 138 MISL - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto statuna di Cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Secnica di scrittura a pennello ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione cartiglio cartiglio cartiglio		
DTZG - Secolo BCS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da B1800 DTSF - A B1899 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISR - Posizione Cartiglio	T - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB Motivazione dell'attribuzione dell'at	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	TCA
DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione la mbito piacentino analisi stilistica ambito piacentino analisi stilistica ambito piacentino analisi stilistica analisi stilista analisi atilisa analisi stilistea analisi stilistea analisi atilisa anali	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 138 MISL - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE La croce presenta bracci con profilo modanato. Alle cimase doppie volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione 1 lettere capitali ISRP - Posizione ambito sitilistica mbito sitilistica mbito piacantino ambito piacentino ambi	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
The Motivazione cronologia analisi stilistica W-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito piacentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 138 MISA - Altezza 67 O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto lastatuina di Cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ambito piace wibits tilistica mbito piacentino ambito piac	DTSI - Da	1800
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 138 MISL - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto classification and in cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione cartiglio	DTSF - A	1899
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 138 MISL - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul songetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di captare i lettere capitali ISRC - Tipo di caratteri ISRP - Posizione caritiglio a carticcio caritiglio cartiglio cartiglio cartiglio cartiglio	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione a legno/ intaglico/ doratura legno/ intaglico/ doratura analisi stilistica analis attipio doratura analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stiliste analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analis an	U - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 138 MISL - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sotti di cincentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza appartenenza i sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello lettere capitali cartiglio cartiglio cartiglio cartiglio cartiglio cartiglio cartiglio	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE 138 MISA - Altezza 138 MISL - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La croce presenta bracci con profilo modanato. Alle cimase doppie volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra apennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello lettere capitali ISRP - Posizione cartiglio cartiglio cartiglio	ATBD - Denominazione	ambito piacentino
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 138 MISL - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione and contament in taglio / doratura legno/ intaglio / doratura lassa doratura intaglio / doratura legno/ intaglio / doratura lassa di appartenenza a pennello lettere capitali cartiglio a cartiglio		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 138 MISL - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione (77)		
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione 138 67 La croce presenta bracci con profilo modanato. Alle cimase doppie volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura I sernello IERT - Tipo di caratteri IERT - Osizione		
MISA - Altezza 138 MISL - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La croce presenta bracci con profilo modanato. Alle cimase doppie volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartiglio		legno/ intaglio/ doratura
MISL - Larghezza 67 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La croce presenta bracci con profilo modanato. Alle cimase doppie volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartiglio		100
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione DEST - STATO DI CONSERVAZIONE buono buono La croce presenta bracci con profilo modanato. Alle cimase doppie volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La croce presenta bracci con profilo modanato. Alle cimase doppie volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartiglio	9	67
STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La croce presenta bracci con profilo modanato. Alle cimase doppie volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartiglio		
conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione DESI - DESI - Codifica Iconclass ISRC - Posizione DESI - Codifica Iconclass ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di cartiglio ISRC - Classe di cartiglio ISRC - Classe di cartiglio		IONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione La croce presenta bracci con profilo modanato. Alle cimase doppie volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Sacra a pennello lettere capitali ISRP - Posizione		buono
DES - DESCRIZIONEDESO - Indicazioni sull'oggettoLa croce presenta bracci con profilo modanato. Alle cimase doppie volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)ISR - ISCRIZIONIISRC - Classe di appartenenzasacraISRS - Tecnica di scritturaa pennelloISRT - Tipo di caratterilettere capitaliISRP - Posizionecartiglio		
DESO - Indicazioni sull'oggettoLa croce presenta bracci con profilo modanato. Alle cimase doppie volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la statuina di Cristo con raggera.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)ISR - ISCRIZIONISacraISRC - Classe di appartenenzasacraISRS - Tecnica di scritturaa pennelloISRT - Tipo di caratterilettere capitaliISRP - Posizionecartiglio		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartiglio	DESO - Indicazioni	volute incentrate da una palmetta. Il cartiglio a cartoccio sovrasta la
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartiglio	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di sacra appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartiglio		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione sacra a pennello lettere capitali cartiglio		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione cartiglio		sacra
ISRP - Posizione cartiglio	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
č	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
-	ISRP - Posizione	cartiglio
	ISRI - Trascrizione	-

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 70790

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome Parini M.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI