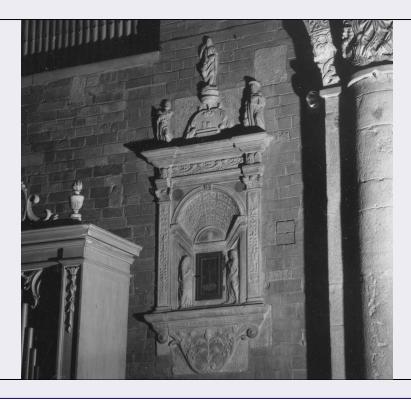
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00164521
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## **RV - RELAZIONI**

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

**RSET - Tipo scheda** OA

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione ciborio

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Piacenza

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1510	
DTSF - A	1510	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Calabrino Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1510	
AUTH - Sigla per citazione	00002381	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	160	
MISL - Larghezza	88	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
conservazione DA - DATI ANALITICI	discreto	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciborio presenta nella parte inferiore una sorta di capitello realizzato a bassorilievo con decorazione floreale simmetrica. Ai lati è presente l'iscrizione attestante la paternità dell'opera e sopra è incisa la data. La fronte del ciborio mostra un atrio a volta cassettonata fiancheggiato da lesene piatte che reggono una semplice trabeazione. In fondo si apre lo sportello con ai lati due figure di angeli. Il ciborio è concluso nella parte supeiore da una sorta di cimasa a fogliami su cui è posta la figura del Redentore cui allude anche l'iscrizione. Un poco più sotto, ad alto rilievo vi sono le figure di San Savino e di San Girolamo rispettivamente a destra e a sinistra del Cristo.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Il ciborio presenta nella parte inferiore una sorta di capitello realizzato a bassorilievo con decorazione floreale simmetrica. Ai lati è presente l'iscrizione attestante la paternità dell'opera e sopra è incisa la data. La fronte del ciborio mostra un atrio a volta cassettonata fiancheggiato da lesene piatte che reggono una semplice trabeazione. In fondo si apre lo sportello con ai lati due figure di angeli. Il ciborio è concluso nella parte supeiore da una sorta di cimasa a fogliami su cui è posta la figura del Redentore cui allude anche l'iscrizione. Un poco più sotto, ad alto rilievo vi sono le figure di San Savino e di San Girolamo	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciborio presenta nella parte inferiore una sorta di capitello realizzato a bassorilievo con decorazione floreale simmetrica. Ai lati è presente l'iscrizione attestante la paternità dell'opera e sopra è incisa la data. La fronte del ciborio mostra un atrio a volta cassettonata fiancheggiato da lesene piatte che reggono una semplice trabeazione. In fondo si apre lo sportello con ai lati due figure di angeli. Il ciborio è concluso nella parte supeiore da una sorta di cimasa a fogliami su cui è posta la figura del Redentore cui allude anche l'iscrizione. Un poco più sotto, ad alto rilievo vi sono le figure di San Savino e di San Girolamo rispettivamente a destra e a sinistra del Cristo.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Il ciborio presenta nella parte inferiore una sorta di capitello realizzato a bassorilievo con decorazione floreale simmetrica. Ai lati è presente l'iscrizione attestante la paternità dell'opera e sopra è incisa la data. La fronte del ciborio mostra un atrio a volta cassettonata fiancheggiato da lesene piatte che reggono una semplice trabeazione. In fondo si apre lo sportello con ai lati due figure di angeli. Il ciborio è concluso nella parte supeiore da una sorta di cimasa a fogliami su cui è posta la figura del Redentore cui allude anche l'iscrizione. Un poco più sotto, ad alto rilievo vi sono le figure di San Savino e di San Girolamo rispettivamente a destra e a sinistra del Cristo.  NR (recupero pregresso)	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	Il ciborio presenta nella parte inferiore una sorta di capitello realizzato a bassorilievo con decorazione floreale simmetrica. Ai lati è presente l'iscrizione attestante la paternità dell'opera e sopra è incisa la data. La fronte del ciborio mostra un atrio a volta cassettonata fiancheggiato da lesene piatte che reggono una semplice trabeazione. In fondo si apre lo sportello con ai lati due figure di angeli. Il ciborio è concluso nella parte supeiore da una sorta di cimasa a fogliami su cui è posta la figura del Redentore cui allude anche l'iscrizione. Un poco più sotto, ad alto rilievo vi sono le figure di San Savino e di San Girolamo rispettivamente a destra e a sinistra del Cristo.  NR (recupero pregresso)	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Il ciborio presenta nella parte inferiore una sorta di capitello realizzato a bassorilievo con decorazione floreale simmetrica. Ai lati è presente l'iscrizione attestante la paternità dell'opera e sopra è incisa la data. La fronte del ciborio mostra un atrio a volta cassettonata fiancheggiato da lesene piatte che reggono una semplice trabeazione. In fondo si apre lo sportello con ai lati due figure di angeli. Il ciborio è concluso nella parte supeiore da una sorta di cimasa a fogliami su cui è posta la figura del Redentore cui allude anche l'iscrizione. Un poco più sotto, ad alto rilievo vi sono le figure di San Savino e di San Girolamo rispettivamente a destra e a sinistra del Cristo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Il ciborio presenta nella parte inferiore una sorta di capitello realizzato a bassorilievo con decorazione floreale simmetrica. Ai lati è presente l'iscrizione attestante la paternità dell'opera e sopra è incisa la data. La fronte del ciborio mostra un atrio a volta cassettonata fiancheggiato da lesene piatte che reggono una semplice trabeazione. In fondo si apre lo sportello con ai lati due figure di angeli. Il ciborio è concluso nella parte supeiore da una sorta di cimasa a fogliami su cui è posta la figura del Redentore cui allude anche l'iscrizione. Un poco più sotto, ad alto rilievo vi sono le figure di San Savino e di San Girolamo rispettivamente a destra e a sinistra del Cristo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	Il ciborio presenta nella parte inferiore una sorta di capitello realizzato a bassorilievo con decorazione floreale simmetrica. Ai lati è presente l'iscrizione attestante la paternità dell'opera e sopra è incisa la data. La fronte del ciborio mostra un atrio a volta cassettonata fiancheggiato da lesene piatte che reggono una semplice trabeazione. In fondo si apre lo sportello con ai lati due figure di angeli. Il ciborio è concluso nella parte supeiore da una sorta di cimasa a fogliami su cui è posta la figura del Redentore cui allude anche l'iscrizione. Un poco più sotto, ad alto rilievo vi sono le figure di San Savino e di San Girolamo rispettivamente a destra e a sinistra del Cristo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	Il ciborio presenta nella parte inferiore una sorta di capitello realizzato a bassorilievo con decorazione floreale simmetrica. Ai lati è presente l'iscrizione attestante la paternità dell'opera e sopra è incisa la data. La fronte del ciborio mostra un atrio a volta cassettonata fiancheggiato da lesene piatte che reggono una semplice trabeazione. In fondo si apre lo sportello con ai lati due figure di angeli. Il ciborio è concluso nella parte supeiore da una sorta di cimasa a fogliami su cui è posta la figura del Redentore cui allude anche l'iscrizione. Un poco più sotto, ad alto rilievo vi sono le figure di San Savino e di San Girolamo rispettivamente a destra e a sinistra del Cristo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino  a incisione	

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	parte inferiore	
ISRI - Trascrizione	MCCCCCX DE MENSE DECEMBRIS/ PE/ TRUS/ CALABRI/ NUS FE/ CIT/ HOC/ OPUS	
NSC - Notizie storico-critiche	Non si ha alcuna notizia documentaria relativa all'opera che pure mostra una certa qualità artistica; è firmata e datata dall'autore Pietro Calabrino, seguace dell'Amadeo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 47482	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Valla F. L.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		