

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00164587

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione I mesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	130
MISN - Lunghezza	445
MISV - Varie	larghezza seconda sezione 478//lunghezza seconda sezione 545
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	molte abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Presenta il tema dei mesi attraverso la raffigurazione dell'attività rurale. Le singole raffigurazioni accostate al segno zodiacale sono realizzate all'interno di clipei distribuiti su tre registri, nella seconda sezione, su uno sfondo marino. Intorno ai tondi vi è un'iscrizione, relativa al mese, tratta dalla X ecloga di Ausonio. La prima sezione del litostrato, vicino all'altare include i due clipei relativi ai mesi di gennaio e febbraio sostenuti probabilmente in origine da due figure di cui oggi restano solo visibili frammenti di una terza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo dei mesi compare frequentemente agli inizi del XII secolo, sia nella decorazione plastica delle facciate delle chiese, sia nei litostrati (cfr. mosaico di S. Colombano di Bobbio, S. Michele e S. Maria delle Stuoie a Pavia, Cattedrale di Aosta, S. Giacomo a Reggio Emilia): esso, come afferma il D'Ancona, rappresenta l'umile ed incessante fatica dell'uomo condannato a riscattare con un sudato lavoro la macchia del peccato originale. Il fondo marino sul quale sono posti i clipei arricchisce l'iconografia di un valore cosmologico in quanto non solo è stato interpretato come oceano in rapporto alla terra sulla quale vivono gli uomini ma anche come "cielo acqueo" o cielo di

cristallo, vale a dire quella zona celeste nella quale gli antichi credevano galleggiassero i pianeti e le costellazioni. A livello stilistico il litostrato della cripta gravita nell'orbita di quello presbiteriale: caratterizza l'opera infatti la medesima sensibilità grafico-linearistica seppure risulti qui semplificata nella resa delle figure generalmente costruite secondo schemi fissi. E' ipotizzabile una distribuzione del lavoro a persone meno abili all'interno della medesima maestranza in virtù anche della diversa destinazione dell'opera musiva (cfr. scheda 269).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 47426

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Regia Basilica

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBH - Sigla per citazione

00003158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Porter A. K.

BIBD - Anno di edizione

1917

BIBH - Sigla per citazione

00002198

BIBN - V., pp., nn.

pp. 271-276

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00003175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segagni Malacart A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002303
BIBN - V., pp., nn.	pp. 706, 714
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Valla F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	