

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00164587
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	I mesi
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piacentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ mosaico

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 130

MISN - Lunghezza 445

MISV - Varie larghezza seconda sezione 478/lunghezza seconda sezione 545

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche molte abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Presenta il tema dei mesi attraverso la raffigurazione dell'attività rurale. Le singole raffigurazioni accostate al segno zodiacale sono realizzate all'interno di clipei distribuiti su tre registri, nella seconda sezione, su uno sfondo marino. Intorno ai tondi vi è un'iscrizione, relativa al mese, tratta dalla X ecloga di Ausonio. La prima sezione del litostrato, vicino all'altare include i due clipei relativi ai mesi di gennaio e febbraio sostenuti probabilmente in origine da due figure di cui oggi restano solo visibili frammenti di una terza.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

Il ciclo dei mesi compare frequentemente agli inizi del XII secolo, sia nella decorazione plastica delle facciate delle chiese, sia nei litostrati (cfr. mosaico di S. Colombano di Bobbio, S. Michele e S. Maria delle Stuoie a Pavia, Cattedrale di Aosta, S. Giacomo a Reggio Emilia): esso, come afferma il D'Ancona, rappresenta l'umile ed incessante fatica dell'uomo condannato a riscattare con un sudato lavoro la macchia del peccato originale. Il fondo marino sul quale sono posti i clipei arricchisce l'iconografia di una valore cosmologico in quanto non solo è stato interpretato come oceano in rapporto alla terra sulla quale vivono gli uomini ma anche come "cielo acqueo" o cielo di

NSC - Notizie storico-critiche

cristallo, vale a dire quella zona celeste nella quale gli antichi credevano galleggiassero i pianeti e le costellazioni. A livello stilistico il litostrato della cripta gravita nell'orbita di quello presbiteriale: caratterizzal'opera infatti la medesima sensibilità grafico-linearistica seppure risulti qui semplificata nella resa delle figure generalmente costruite secondo schemi fissi. E' ipotizzabile una distribuzione del lavoro a persone meno abili all'interno della medesima maestranza in virtù anche della diversa destinazione dell'opera musiva (cfr. scheda 269).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 47426

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regia Basilica
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00003158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porter A. K.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00002198
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-276

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00003175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segagni Malacart A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002303
BIBN - V., pp., nn.	pp. 706, 714

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Valla F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI