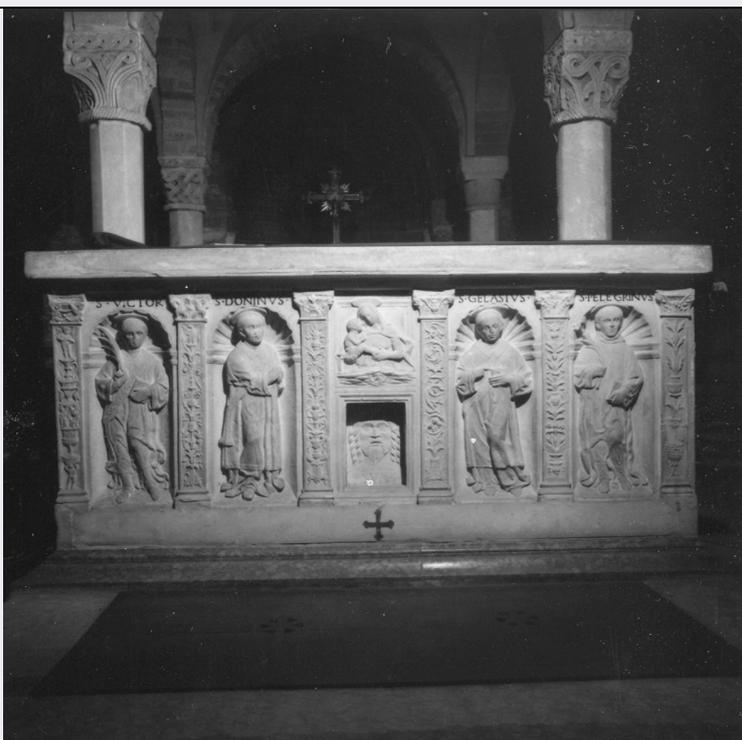


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00164588
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1481

DTSF - A 1481

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 91

MISL - Larghezza 197

MISP - Profondità 95

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare di forma rettangolare, mostra sulla fronte una decorazione scultorea con quattro santi (da sinistra: Vittore, Donnino, Gelasio, Pellegrino) collocati in edicole ad arcatelli, inquadrati da lesene decorate con motivi a candelabre. Al centro la quadrupla serie è pausata da due riquadri con decorazioni a bassorilievo posti uno sopra l'altro: in quello superiore è collocato la Madonna col Bambino e sotto il Cristo. Sui due lati corti la decorazione mostra una lastra piccola con tre santi accostata ad una stretta e lunga in cui si ripete il motivo dell'edicola e nella quale è posta ad alto rilievo un santo (San Savino sul lato destro e Santa Vittoria sul lato sinistro). Sul retro dell'altare vi sono tre epigrafi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

PINIANUS ET CON/ STANTINUS ROMA/ NIS FASCIBREGIAQ/
 GENERIS NOBILITATE/ CLARISSIMI SANCTUS/ ALTER
 SANCTISSIMAE/ MELANIAE CONIUNX/ BEATUS ALTER BEA/

ISRI - Trascrizione	TISSIMI PAMMACHII/ COMES UTRISQ IN/ ASCESI HIERONYMIA/ NA COMMILITONES SACRA/ ISTH EC AD/ MOXIAS SUBURBA/ NAS EXERERE TEN/ TORIA SABINO AD/ HUS PLACENTINIS/ SUPERSTITE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	CORPORA SCOR QUE DDM OBLITA LATERAT/ OMIBU EN QUATUS SUNT VENERANDA VIRIS/ QUE CONRADUS EPS ANNO DNI DCCCC XXXIII/ CONDIDERAT RUFINUS DE LANDO ABBAS ET/ ORNATU PARI LAPIDIS ET MIRA POPULI DE O/ TIONE CONCITA SUB FABRICIO MARLIANO/ EPO IN LUCEM VENERATIONEMQUE RESTITUIT7 ANNO DNI MCCC LXXXI T CIO ID NOVEBRIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	SACRA BB COMMONA/ CHORUM PIGNORA/ QUAE OLIM HIERONY/ MIANA PROLE SENE/ SCENTE EVERARDUS/ PLAC EPISC CONCRE/ DIDIT CLUNIACENSIB/ HIERONYMIANI MO/ NACHI ALEX VI SUM/ PONT SIBI ITERUM/ VINDICANTES SAEPI/ VS TANDEM RECO/ GNITA ANNO SAL/ CID DC X LII V/ VII KAL IUN
NSC - Notizie storico-critiche	Dal resoconto dei restauri del Martini (1903, p. 79) sappiamo che l'altare della confessione era stato scomposto e destinato a servire da rivestimento per la parte posteriore dell'altare barocco del presbiterio e venire così ricomposto solo all'inizio del secolo. Il Malchiodi (1905, p. 141) ricorda tutte le solenni traslazioni fatte durante i secoli nella chiesa di S. Savino e tra queste anche quella effettuata dal Vescovo Martini il 12 novembre 1948 come riportato nell'iscrizione n. 2. Ricordiamo che la tradizione vuole che sia stato proprio S. Savino a fondare la chiesa dei Dodici Apostoli con le relative reliquie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 47379

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Regia Basilica**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIBH - Sigla per citazione** 00003158**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Malchiodi G.**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIBH - Sigla per citazione** 00003166**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Valla F. L.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ramazzotti A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ramazzotti A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**