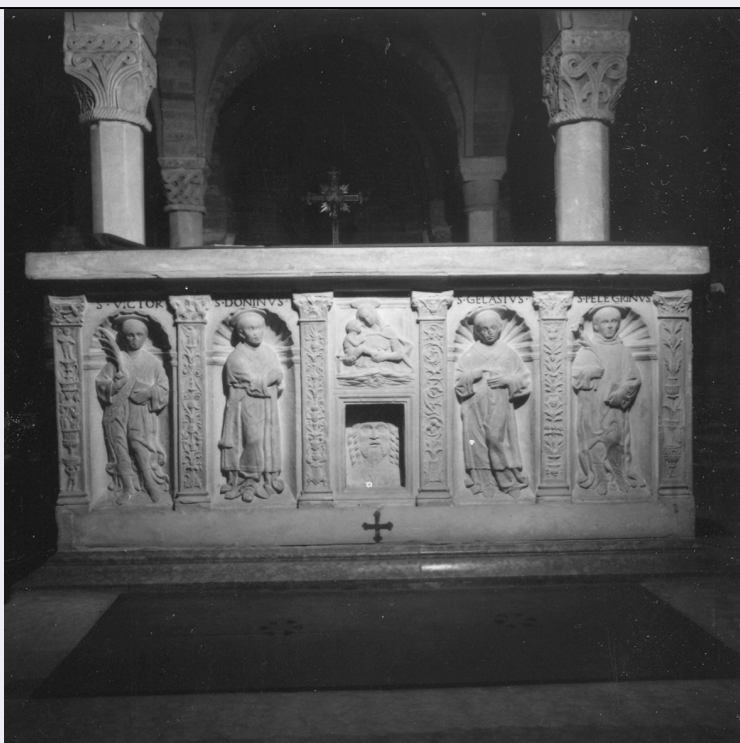


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00164588

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1481

DTSF - A 1481

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 91

MISL - Larghezza 197

MISP - Profondità 95

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare di forma rettangolare, mostra sulla fronte una decorazione scultorea con quattro santi (da sinistra: Vittore, Donnino, Gelasio, Pellegrino) collocati in edicole ad arcatelli, inquadrati da lesene decorate con motivi a candelabre. Al centro la quadrupla serie è pausata da due riquadri con decorazioni a bassorilievo posti uno sopra l'altro: in quello superiore è collocato la Madonna col Bambino e sotto il Cristo. Sui due lati corti la decorazione mostra una lastra piccola con tre santi accostata ad una stretta e lunga in cui si ripete il motivo dell'edicola e nella quale è posta ad alto rilievo un santo (San Savino sul lato destro e Santa Vittoria sul lato sinistro). Sul retro dell'altare vi sono tre epigrafi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

PINIANUS ET CON/ STANTINUS ROMA/ NIS FASCIBREGIAQ/  
 GENERIS NOBILITATE/ CLARISSIMI SANCTUS/ ALTER  
 SANCTISSIMAE/ MELANIAE CONIUNX/ BEATUS ALTER BEA/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	TISSIMI PAMMACHII/ COMES UTRISQ IN/ ASCESI HIERONYMIA/ NA COMMILITONES SACRA/ ISTH EC AD/ MOXIAS SUBURBA/ NAS EXERERE TEN/ TORIA SABINO AD/ HUS PLACENTINIS/ SUPERSTITE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORPORA SCOR QUE DDM OBLITA LATERAT/ OMIBU EN QUATUS SUNT VENERANDA VIRIS/ QUE CONRADUS EPS ANNO DNI DCCCC XXXIII/ CONDIDERAT RUFINUS DE LANDO ABBAS ET/ ORNATU PARII LAPIDIS ET MIRA POPULI DE O/ TIONE CONCITA SUB FABRICIO MARLIANO/ EPO IN LUCEM VENERATIONEMQUE RESTITUIT7 ANNO DNI MCCC LXXXI T CIO ID NOVEBRIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SACRA BB COMMONA/ CHORUM PIGNORA/ QUAE OLIM HIERONY/ MIANA PROLE SENE/ SCENTE EVERARDUS/ PLAC EPISC CONCRE/ DIDIT CLUNIACENSIB/ HIERONYMIANI MO/ NACHI ALEX VI SUM/ PONT SIBI ITERUM/ VINDICANTES SAEPI/ VS TANDEM RECO/ GNITA ANNO SAL/ CID DC X LII V/ VII KAL IUN
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal resoconto dei restauri del Martini (1903, p. 79) sappiamo che l'altare della confessione era stato scomposto e destinato a servire da rivestimento per la parte posteriore dell'altare barocco del presbiterio e venire così ricomposto solo all'inizio del secolo. Il Malchiodi (1905, p. 141) ricorda tutte le solenni traslazioni fatte durante i secoli nella chiesa di S. Savino e tra queste anche quella effettuata dal Vescovo Martini il 12 novembre 1948 come riportato nell'iscrizione n. 2. Ricordiamo che la tradizione vuole che sia stato proprio S. Savino a fondare la chiesa dei Dodici Apostoli con le relative reliquie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 47379

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Regia Basilica**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIBH - Sigla per citazione** 00003158**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Malchiodi G.**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIBH - Sigla per citazione** 00003166**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Valla F. L.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ramazzotti A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ramazzotti A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**