

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00155839

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1764
<b>DTSF - A</b>	1764
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Carra Caterina
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marmiroli Ivan
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Consta di due corpi ove l'inferiore, la cantoria, è tutta ricoperta dalla rappresentazione di angioletti musicanti e di strumenti musicali inseriti entro fregi. La parte superiore simula una cassa in legno scolpito in stile barocchino, con alta cimosa, racchiudenti le canne dell'organo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cantoria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ IOSEPH FRANCISCUS SILVANI/ PIETATE DUCTUS/ CONSTRUERE FECIT ORGANUM HOC/ SUMPTIBUS PROPRYS/ IN TEMPLO R.R.PATRUM TEATINORUM PARMAE/ UT IPSE LEGAVERAT IN EIUS TESTAMENTO/ ET HOC FECIT EO FINE/ UT ERIGERETUR ANTEQUAM E VITA DISEDERET/ ET SIC SUBLEVARET/ EXECUTORES SUAE ULTIMAE VOLUNTATIS/ AB ONERE ILLIS IMPOSITO/ ET DICTUM ORGANUM ABSOLUTUM FUIT/ DIE XXXI MAY ANNO/ MDCCLXIV/ CUIUS ARTIFEX FUIT/ DOMINUS ANTONIUS NEGRI PONCINI

**NSC - Notizie storico-critiche**

La data di esecuzione, 1764, il nome dell'artefice dell'organo Antonio Negri Poncini, e chi la commissionò, Giuseppe Francesco Silvani, sono ricavabili da una targhetta sulla cantoria. L'artista mostra nella decorazione una intonazione prospettica barattiana e nei soggetti rappresentanti un ricordo delle scene musicali di Nicolò dell'Abate. L'organo è stato recentemente ricondotto all'originaria efficienza sonora.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 4923/2

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Maugeri V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ramazzotti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ramazzotti A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**