

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00155839

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1764
DTSF - A	1764
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTN - Nome operatore	Carra Caterina
RSTN - Nome operatore	Marmioli Ivan
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Consta di due corpi ove l'inferiore, la cantoria, è tutta ricoperta dalla rappresentazione di angioletti musicanti e di strumenti musicali inseriti entro fregi. La parte superiore simula una cassa in legno scolpito in stile barocchino, con alta cimosa, racchiudenti le canne dell'organo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cantoria
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ IOSEPH FRANCISCUS SILVANI/ PIETATE DUCTUS/ CONSTRUERE FECIT ORGANUM HOC/ SUMPTIBUS PROPRYS/ IN TEMPLO R.R.PATRUM TEATINORUM PARMAE/ UT IPSE LEGAVERAT IN EIUS TESTAMENTO/ ET HOC FECIT EO FINE/ UT ERIGERETUR ANTEQUAM E VITA DISEDERET/ ET SIC SUBLEVARET/ EXECUTORES SUAE ULTIMAE VOLUNTATIS/ AB ONERE ILLIS IMPOSITO/ ET DICTUM ORGANUM ABSOLUTUM FUIT/ DIE XXXI MAY ANNO/ MDCCLXIV/ CUIUS ARTIFEX FUIT/ DOMINUS ANTONIUS NEGRI PONCINI

NSC - Notizie storico-critiche

La data di esecuzione, 1764, il nome dell'artefice dell'organo Antonio Negri Poncini, e chi la commissionò, Giuseppe Francesco Silvani, sono ricavabili da una targhetta sulla cantoria. L'artista mostra nella decorazione una intonazione prospettica barattiana e nei soggetti rappresentanti un ricordo delle scene musicali di Nicolò dell'Abate. L'organo è stato recentemente ricondotto all'originaria efficienza sonora.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 4923/2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Maugeri V.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI