

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00155841

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scene della vita di San Gaetano di Thiene

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Galletti Filippo Maria |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1636/ 1714             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002416               |

**AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Baratta Alessandro |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1639/ 1714         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001022           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                               |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cadute e sollevamenti di colore, crepe |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Elementi architettonici: colonne ioniche; soffitto; trabeazioni a più risalti. Personaggi: San Gaetano di Thiene; Papa Clemente VII. Figure: teatini; prelati. Mobilia: tavolo. Oggetti: tovaglia bianca; tappeto verde; libro.   |
|  | Le figure sono opera di Filippo Galletti, mentre le prospettive sono di Alessandro Baratta. Qualche dubbio attributivo può sorgere in relazione al fregio dei putti. Padre Soncini ha osservato che la loro forma è uguale a quella dei putti presenti nelle lesene arcuate della |

**NSC - Notizie storico-critiche**

volta, certamente di mano del Baratta, per cui anche questa fascia, a fondo rabescato a rilievi di volute, è assegnabile al medesimo artista. Inoltre, sempre su questa parete, sotto lo stemma e sotto la trabeazione, Alessandro Baratta aveva "foggiato un largo padiglione alla porta maggiore e panneggiamenti di adatte proporzioni alle minori. In parte sono scomparsi e in parte guastati nella collocazione delle bussole di riguardo alle porte medesime" (Soncini). L'epoca di esecuzione è da indicarsi dopo il 1651, quando i Teatini affidarono l'esecuzione degli affreschi di tutta la chiesa. In seguito alla scossa di terremoto del novembre 1983, che aveva determinato l'apertura completa della fenditura già presente nella parete, sono stati eseguiti lavori di consolidamento della struttura muraria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 71840

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Soncini V.

**FNTD - Data**

sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Da Mareto F.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00001860

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 197-201

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Maugeri V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ramazzotti A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1971                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Rampello L.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ramazzotti A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |