

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00155908

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PRVR - Regione                       | Emilia Romagna  |
| PRVP - Provincia                     | PR  |
| PRVC - Comune                        | Parma   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo            | fine  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1790  |
| DTSF - A                             | 1799  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| AUT - AUTORE                         |   |
| AUTS - Riferimento all'autore        | cerchia   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica  |
| AUTN - Nome scelto                   | Peroni Giuseppe   |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1710/ 1776  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000216  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISA - Altezza                       | 70  |
| MISL - Larghezza                     | 50  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | colore in parte caduto, opaco; qualche strappo nella tela   |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (San Luigi Gonzaga) crocifisso; giglio; teschio; flagello. Oggetti: corona; tavolo. Abbigliamento religioso: veste talare nera. |
|                                      | Originariamente nella cappella di S. Antonio, durante la schedatura del 1971 fu visto collocato nella prima cappella a destra. Da attribuire a                            |

|   |  |
|---|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Domenico Muzzi o comunque ad artista della cerchia del Peroni; è avvicinabile infatti ad un dipinto con medesimo soggetto, anche se di dimensioni maggiori, conservato nella chiesa di S. Vitale Baganza, ove si notano ricordi crespiani. Soncini indica la sua provenienza da un atelier, che produceva questo ed altri Santi popolari in serie. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS PR 4923/38  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | volume manoscritto   |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Soncini V.   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XX  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Maugeri V.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ramazzotti A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ramazzotti A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |