

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00152116

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1812

DTSV - Validità post

DTSF - A 1812

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito milanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 27

MISD - Diametro 14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La base, ad andamento mistilineo, è caratterizzata da una decorazione a motivi vegetali e floreali; entro cartiglio teste di Evangelisti a tutto tondo si alternano a volute, dorati e avvitati. Nel nodo tre angioletti sostengono una decorazione a perlinato. Nel sottocoppa sono presenti i simboli della Passione entro cartiglio alternati al motivo delle spighe e dell'uva.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione argentiere

STMI - Identificazione F C, Milano RDI

STMP - Posizione NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione cavallo e aratro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	mondo stellato entro ettagono
NSC - Notizie storico-critiche	I punzoni nella coppa e nel gradino ci consentono di collocare l'esecuzione a Milano; perciò che concerne la datazione, Bosi Dodi ritiene che possa risalire agli anni successivi al 1812 (punzone regno d'Italia), riconoscendo, d'altro lato, l'impossibilità di individuare il nome dell'argentiere col punzone corrispondente al cavallo e sigla FC.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 33315

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte pietà
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002883
BIBN - V., pp., nn.	nn. 150-154

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Coccioli Mastroviti A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

