

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369147

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1787

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia punzone

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Perini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1720-1726/ notizie fino al 1787
AUTH - Sigla per citazione	00000956

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	26
MISD - Diametro	9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pisside liscia con piede a base circolare, fusto con nodo piriforme, coppa con coperchio ad incastro sagomato e coronato da crocetta apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Perini Pietro
STMP - Posizione	sotto l'orlo del piede
STMD - Descrizione	PP in contorno tondeggianti cfr. foto SPSAD PR 120718, 120 723

NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone presente sull'oggetto è senza dubbio riferibile a Pietro Perini, orafo parmense di indubbia levatura, attivo nel corso del Settecento e di cui è nota una produzione per lo più improntata a stilemi rigorosamente neoclassici di ascendenza petiotiana (cfr. Mordacci 1997 pp.3-5, 101). Si tratta di un oggetto minore, di tipologia piuttosto semplice e assai consueta nel secondo Settecento, ma non privo di una certa eleganza.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 120960

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Mordacci A.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBH - Sigla per citazione** 00000518**BIBN - V., pp., nn.** pp. 3-5, 101**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cattani R./ Colla S.**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00002045**BIBN - V., pp., nn.** p. 72**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Cattani R.**CMPN - Nome** Colla S.**FUR - Funzionario responsabile** Loda A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ramazzotti A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ramazzotti A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**