

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00130763

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	calice
---------------------------	--------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Lesignano de' Bagni

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1601
<b>DTSL - Validità</b>	(?)

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ fusione/ doratura/ cesellatura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>MISD - Diametro</b>	13

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievemente disassato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Piede a base esalobata, su alto gradino con orlo piatto, scandito nel campo interno in sei clipei con la raffigurazione della Madonna col Bambino, di Cristo nel sepolcro e del Battista, alternati al monogramma cristologico; negli spazi di risulta e sul collo motivi vegetali. Fusto risolto in due nodi di raccordo con disco centrale e

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dentelli, e in un nodo principale tondeggiate dove tornano i clipei del piede, ora includenti la Madonna col Bambino, S. Basilide (con spada e palma), Santo vescovo, S. Giovanni Evangelista, S. Cristoforo e S. Bernardo degli Uberti. Nel sottocoppa, a margine rigido segnato da serto d'alloro, sono cherubi in un fitto decoro a trofei vegetali e volute scandite da nastri bisolcati. Gli elementi di scansione e i volti dei cherubi sono lasciati in argento, a contrasto con il ricco gioco ornamentale dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto orlo del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	+ DEIPHOBUS ABBS FARNESIUS C.I.R.IN. 1692 1599
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In base all'iscrizione riportata al di sotto del piede, il calice è da porsi in relazione con la nomina ad Abate Commendatario di Badia Cavana di Diofebo Farnese, figlio di Mario, esponente di spicco del ramo di Latera della famiglia e sposo di Camilla Lupi di Soragna (cfr. scheda SPSAD PR 00130748). Diofebo assunse la carica nel giugno del 1601, prendendo possesso per procura dell'Abbazia il 14 ottobre e mantenendola fino alla morte avvenuta nel 1621 (cfr. Vignali 1943, p. 86). La presenza del suo nome affiancato dall'indicazione del titolo di abate lo qualifica certamente come committente dell'oggetto, verosimilmente realizzato a ridosso della nomina; risulta così non pertinente la data 1599, tradizionalmente considerata quella di esecuzione del calice, data che peraltro appare ad evidenza esito della monomissione di numeri o, più verosimilmente, di lettere preesistenti. La correzione avvenne presumibilmente quando si era ormai persa memoria esatta dell'anno di inizio dell'abbaziato del Farnese, forse al momento cui deve ascriversi la seconda iscrizione presente sul calice, che reca la data 1692 e la sigla C. I. R. scioglibile quasi certamente in Cardinale Renato Imperiali, nominato abate appunto in quell'anno (cfr. Vignali 1943, p. 95), e probabile committente di un intervento di ripristino del prezioso oggetto (Santangelo suppone che esso sia consistito nel rinnovo della coppa, che tuttavia appare assolutamente pertinente, per conformità di ornati, al supporto. Stilisticamente il calice rivela il gusto tardomanierista nel serrato gioco di ornati vegetali, cherubi e figure, sovrapposti ad una struttura che, specie nella lobatura del piede, conserva risonanze tardogotiche; privo di riscontri con la produzione nota di area locale, il pezzo, di notevole qualità esecutiva, potrebbe essere stato realizzato in ambito centroitaliano, considerata la committenza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 27745

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Santangelo A.

**BIBD - Anno di edizione** 1934

**BIBH - Sigla per citazione** 00000049

**BIBN - V., pp., nn.** p. 248

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Vignali A. I.

**BIBD - Anno di edizione** 1943

**BIBH - Sigla per citazione** 00001111

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 86, 194

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Dall'Olio E.

**BIBD - Anno di edizione** 1973

**BIBH - Sigla per citazione** 00001110

**BIBN - V., pp., nn.** p. 179

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cirillo G./ Godi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1986

**BIBH - Sigla per citazione** 00000068

**BIBN - V., pp., nn.** p. 275

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Cattani R./ Colla S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giusto M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	