

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130765
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** scheda storica**RSET - Tipo scheda** OA**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** candeliere**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Emilia Romagna**PVCP - Provincia** PR**PVCC - Comune** Lesignano de' Bagni**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1200**DTSF - A** 1299**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega limosina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ smaltatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 26**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** precario l'innesto del fusto al piede, perdita l'originaria cromia, di cui rimangono solo rade tracce di doratura e smaltatura in blu, forti ossidazioni del metallo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni** Piede a base triangolare, decorato sulle tre facce da girali vegetali, che dovevano originariamente risaltare su un fondo blu a smalto e contornare una probabile placchetta centrale perduta, anch'essa smaltata, di cui resta visibile solo la sede e il foro di fissaggio; fusto

<b>sull'oggetto</b>	risolto in tre elementi cilindrici segnati da losanghe incise e da due nodi tondeggianti, percorsi da partiture verticali e motivi "ad esse"; gocciolatoio profilato lungo il bordo da una cornicetta a dentelli e ornato da un giro da minuti motivi stilizzati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo quanto riferisce Vignali (1943, p.150), il candeliere fu da lui stesso recuperato "nel fondo della confessione di S. Basilide" all'epoca dei lavori di restauro che interessarono l'edificio negli anni '30 del secolo scorso. Giudicato da A.O Quintavalle di stile limosino, il candeliere presenta tracce della caratteristica lavorazione a smalto champlevé (in cui lo smalto policromo si fissa in incavi creati nel metallo dalle consuete tecniche di lavorazione) che rimanda appunto ad officine francesi. Tra le varie manifatture locali fu effettivamente quella di Limoges, attiva dalla metà del XII fino addirittura al XVI secolo, ad avere la più ampia diffusione nell'area europea e ad assumere una connotazione quasi semindustriale, con una cospicua e variata produzione di oggetti liturgici (cfr. Grassi L. - Pepe M. - Sestieri G., Dizionario di antiquariato, Torino 1989, v. IV. p. 66; Bergamini G. (a cura di), Ori e tesori d'Europa, Milano 1992, p.156). Nel XIV secolo la formula limosina si affermò in Europa anche grazie ad artigiani e botteghe itineranti che imitavano i modelli originali, commercializzando lavori di riproduzione che tuttavia conservano l'indiscutibile matrice limosina. La tipologia formale del candeliere di Badia Cavana, come pure i motivi decorativi a girali e intreccio geometrico, fanno propendere per una sua datazione al XIII secolo e quindi per una diretta provenienza francese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 27747

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santangelo A.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00000049

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 248

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vignali A. I.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001111
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dall'Olio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001117
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 275
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cattani R./ Colla S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 279
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giusto M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	