

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380202

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Lesignano de' Bagni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ cesellatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 11

MISL - Larghezza 6.4

FRM - Formato centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Placchetta a contorno sagomato, in forma di pala d'altare: su di un basamento a racemi si elevano due colonne rudentate e scolpite ad inquadrare una nicchia, ove siede la Madonna col Bambino, affiancata da due angioletti musici seduti; addossati alle colonne, esternamente, S. Antonio Abate sulla sinistra, S. Girolamo sulla destra; al di sopra dei capitelli una trabeazione con fregio decorato sostiene una lunetta ornata lungo il profilo da elementi vegetali e angioletti reggenti una ghirlanda e includente al centro l'immagine della Resurrezione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate; San Gerolamo. Figure: angioletti. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone. Attributi: (San Gerolamo) leone; libro. Elementi architettonici. Vegetali.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La pace certamente procede da un fortunato prototipo del Moderno, pseudonimo di un artista variamente identificato dalla critica in orafi e bronzisti di ambito per lo più veneto, che fu tra i più prolifici autori di placchette tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento (cfr. Pope Hennessy 1965, p.42). Se ne conoscono diversi esemplari di cui tre firmati, e tra questi uno di particolare raffinatezza esecutiva presso la Kress Collection di Londra, con il quale il pezzo in esame condivide appieno forma e iconografia (cfr. idem, p.42, fig. 183). Per quanto il modellato risulti appiattito in alcuni punti a causa dell'usura, la placchetta di Badia Cavana denota una qualità esecutiva piuttosto alta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 120743

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cattani R./ Colla S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giusto M.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ramazzotti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**