

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

|   |  |
|---|--|
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>                        | 00366582   |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | S36  |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S36  |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | candelieri   |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | serie  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>  |  |
| <b>QNTN - Numero</b>  | 8  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PR   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Borgo Val di Taro  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1800   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1810   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito parmense  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | legno/ intaglio/ argentatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISV - Varie</b>   | altezza candelieri piccoli 80//larghezza candelieri piccoli 18//altezza candelieri grandi 92//lunghezza candelieri grandi 21               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |  |
|   | I candelieri, poggianti su sostegni a ricciolo, presentano un piedistallo a tre facce definite da motivi a greca e centrate da un elemento |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | vegetale; il fusto a balaustro scanalato con fogliami, è concluso da una fascia a greca e sormontato da piattello sottolineato da ulteriori ornati vegetali. La croce d'altare [non documentata fotograficamente] ha base di tipologia analoga a quella dei candelieri: il corpo del Cristo e la raggiera sono dorati. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | I motivi a greca che caratterizzano gli arredi sono triplici del gusto neoclassico e si ritrovano con una certa frequenza negli arredi della zona borgotarese; candelieri simili a questi, e probabilmente realizzati dalla stessa bottega, sono conservati nelle vicine parrocchiali di Baselica e Valdena.           |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS PR 111803          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Trame storia           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000559               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 126                 |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1996                 |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pighi S.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fornari Schianchi L. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Rosati A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rosati A.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

