SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00203004 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco di Paola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
|---------------------------------------|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito parmense | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MTC - Materia e tecnica | legno | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 78 | |
| MISL - Larghezza | 42 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni di colore, crettature; la cornice è rotta in più punti | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: S. Francesco di Paola. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il santo raffigurato è Francesco d'Alessio nato a Paola, Cosenza nel 1416, fondatore dell'Ordine dei Minimi. Ebbe il dono delle estasi e dei miracoli e dopo una vita di eremitaggio si trasferì, su consiglio di Sisto IV, alla corte di Francia per convertire Luigi XI e vi rimase fino alla morte giunta a 91 anni nel 1507. Il dipinto, presumibilmente acquistato nel 1797 per il valore di L. 30 (cfr. Arch. Parr.) è molto abraso in più parti della tela, ed è opera di un anonimo artista locale, di modesta formazione culturale. La resa delle mani è alquanto infelice, mentre il volto è eseguito con maggior intensità plastica. | |
| | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | DTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |

| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
|--|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 82527 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto | |
| FNTD - Data | sec. XVIII | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Giusto M. | |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001695 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 228 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1992 | |
| CMPN - Nome | Testa M. C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2000 | |
| AGGN - Nome | Giusto M. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rosati A. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| | | |