

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00203038
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0800203038
RVES - Codice bene componente	0800203055

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parato da chiesa
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tela/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ doratura/ lavorazione a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	355
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tessuto lacerato e rappezato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela di fondo prodotta da un ordito e da una trama in cotone ecrù. Motivi in sete policrome (azzurro, marrone, verde, rosa e bianco in diverse gradazioni sfumate), ricamati a punto raso. Disegno: la serie dei parati presenta un motivo decorativo in due varianti. Nel primo si osserva lo sviluppo verticale di ampie volute definite da foglie di acanto, in tonalità sfumate di marrone e azzurro, dalle quali si originano ramificazioni con campanule, tulipani, papaveri ed altri fiori descritte in azzurro, rosa, marrone, verde e bianco, in diverse gradazioni sfumate. Nel secondo, le foglie d'acanto descrivono ampie volute speculari a lira che si incontrano in più punti. Da esse si originano tralci fioriti di rose, giacinti e garofani descritti nelle tonalità sfumate di azzurro, marrone, bordeaux, rosa e giallo. In due dei parati è raffigurato un uccellino dal piumaggio variopinto. Le estremità sono rifinite con larghi bordi in damasco rosso a motivi vegetali. Galloni eseguiti a telaio in argento filato e seta perla e in oro filato e seta gialla. Fodera in tela bianca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno ad ampie volute vegetali fiorite si distingue per l'accurata esecuzione del decoro realizzato da mani esperte capaci di tradurre nei raffinati passaggi cromatici delle sete le forme e i colori della natura con risultati di verosimiglianza avvicinabili ad altri esemplari di manifattura parmense (cfr. "Per uso del santificare...", 1991, cat. 86, pp. 154-157, vedi anche la pianeta di S. Antonino di Borgotaro), datati alla prima metà del Settecento. La serie di teli che doveva servire all'addobbo della chiesa nelle celebrazioni solenni, purtroppo in

cattivo stato di conservazione, è ricordata da Santangelo come:  
"Colonne in tela lavorata a mano già riparate più volte e ancora molto  
consunte dal tempo. (Sarebbero però molto belle)".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 82582

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delsante C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001698
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 239

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Testa M. C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Delsante C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2000
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Delsante C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	