

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00203035

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso damascato/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISV - Varie	pianeta altezza 107//pianeta lunghezza 74//tonacelle altezza 104 //tonacelle lunghezza 91//stola altezza 220//stola lunghezza 25//velo da calice altezza 58//velo da calice lunghezza 52
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto
--

Paramento liturgico composto da una pianeta, due tonacelle, due stole e un velo da calice. Fondo in raso da 6 prodotto da un ordito e da una trama di fondo in seta rosa salmone scuro e da due trame liserées, una in seta verde e l'altra in seta perla; i medesimi fili eseguono motivi in gros de Tours di due fili dando luogo ad effetti damascati. Nel disegno interviene la trama liserée verde unitamente a trame broccate in oro riccio, argento filato, argento riccio, e in sete policrome (verde chiaro, blu e perla), legate in diagonale, direzione S da un ordito di legatura. In corrispondenza delle broccature in argento la trama liserée perla funge da trama di accompagnamento. Disegno: teorie orizzontali determinate dall'alternarsi di due complesse composizioni, rispettivamente formate da una cornucopia e da una fantastica conchiglia marina, entrambi in argento e oro. Da esse si originano grandi foglie, garofani, dalie, tulipani ed altri fiori descritti in oro, argento e tinte policrome. Fondo rosa salmone scuro. Gallone eseguito a telaio in argento filato e seta perla a motivi geometrici e a nastri. Fodera in taffetas verde.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La qualità del decoro e la ricchezza dei filati impiegati qualificano il tessuto come esemplare di pregio ascrivibile, sulla base di dati stilistici, verso la fine del primo quarto del XVIII secolo, quando alle forme fantastiche che caratterizzano la tipologia dei disegni "bizarres" cominciano ad associarsi, come nell'esemplare in esame, elementi più naturalistici rappresentati da fiori e foglie spesso di notevoli dimensioni (cfr, Thornton, "Baroque and Rococo Silks", 1965, pp. 99-101; Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", 1974, p. 29). Nel 1795 don Gian Francesco Varsi annota tra le spese sostenute per la chiesa l'acquisizione di "un paramento in terzo, cioè Pianeta, e Tunicelle di broccato a oro ed argento a fondo rosso con guarnizione fine di glassè ossia gallone d'argento, e con fodra di sete verde, quale costa lira milla...", (Ponzini, 1994, p. 98). La data dell'acquisto molto avanzata rispetto a quella proponibile per il tessuto testimonia

l'abitudine del prevosto di Pontolo, documentata anche per altri paramenti, di procurarsi stoffe di pregio, spesso recuperate da vesti ormai fuori moda, che faceva poi tagliare e cucire da sarti del luogo sotto le proprie direttive come si deduce dalla dettagliata descrizione riportata nel censuale dell'"Occorredo di parati, per fortuna ancora in parte esistenti (King-King, "European textiles in the Keir collection", 1990, cat. 187, 189, p. 249).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1795

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 116149

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ponzini D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98, XV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delsante C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001698
BIBN - V., pp., nn.	p. 238

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
-------------	------

CMPN - Nome	Testa M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Delsante C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Delsante C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	