

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00203035
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1724**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ lampasso damascato/ liseré/ broccatura**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ lavorazione a telaio**MIS - MISURE****MISV - Varie** pianeta altezza 107//pianeta lunghezza 74//tonacelle altezza 104 //tonacelle lunghezza 91//stola altezza 220//stola lunghezza 25//velo da calice altezza 58//velo da calice lunghezza 52**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Paramento liturgico composto da una pianeta, due tonacelle, due stole e un velo da calice. Fondo in raso da 6 prodotto da un ordito e da una trama di fondo in seta rosa salmone scuro e da due trame liserées, una in seta verde e l'altra in seta perla; i medesimi fili eseguono motivi in gros de Tours di due fili dando luogo ad effetti damascati. Nel disegno interviene la trama liserée verde unitamente a trame broccate in oro riccio, argento filato, argento riccio, e in sete policrome (verde chiaro, blu e perla), legate in diagonale, direzione S da un ordito di legatura. In corrispondenza delle broccature in argento la trama liserée perla funge da trama di accompagnamento. Disegno: teorie orizzontali determinate dall'alternarsi di due complesse composizioni, rispettivamente formate da una cornucopia e da una fantastica conchiglia marina, entrambi in argento e oro. Da esse si originano grandi foglie, garofani, dalie, tulipani ed altri fiori descritti in oro, argento e tinte policrome. Fondo rosa salmone scuro. Gallone eseguito a telaio in argento filato e seta perla a motivi geometrici e a nastri. Fodera in taffetas verde.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

La qualità del decoro e la ricchezza dei filati impiegati qualificano il tessuto come esemplare di pregio ascrivibile, sulla base di dati stilistici, verso la fine del primo quarto del XVIII secolo, quando alle forme fantastiche che caratterizzano la tipologia dei disegni "bizarres" cominciano ad associarsi, come nell'esemplare in esame, elementi più naturalistici rappresentati da fiori e foglie spesso di notevoli dimensioni (cfr, Thornton, "Baroque and Rococo Silks", 1965, pp. 99-101; Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", 1974, p. 29).

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1795 don Gian Francesco Varsi annota tra le spese sostenute per la chiesa l'acquisizione di "un paramento in terzo, cioè Pianeta, e Tunicelle di broccato a oro ed argento a fondo rosso con guarnizione fine di glassè ossia gallone d'argento, e con fodra di sete verde, quale costa lira milla...", (Ponzini, 1994, p. 98). La data dell'acquisto molto avanzata rispetto a quella proponibile per il tessuto testimonia l'abitudine del prevosto di Pontolo, documentata anche per altri paramenti, di procurarsi stoffe di pregio, spesso recuperate da vesti ormai fuori moda, che faceva poi tagliare e cucire da sarti del luogo sotto le proprie direttive come si deduce dalla dettagliata descrizione riportata nel censuale dell'"Ocoorredo di parati, per fortuna ancora in parte esistenti (King-King, "European textiles in the Keir collection", 1990, cat. 187, 189, p. 249).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1795

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 116149

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ponzini D.

**BIBD - Anno di edizione** 1994

**BIBH - Sigla per citazione** 00000657

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 98, XV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Delsante C.

**BIBD - Anno di edizione** 2000

**BIBH - Sigla per citazione** 00001698

**BIBN - V., pp., nn.** p. 238

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Testa M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Delsante C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Delsante C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	