# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00203052
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** telo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Borgo Val di Taro

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1720

DTSF - A	1740	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ trama lanciata	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	139	
MISL - Larghezza	92	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto lacerato e macchiato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ordito in seta azzurra e trama in seta perla eseguono il fondo in raso da 4 catena e il disegno in raso da 4 trama. Nella formazione del disegno interviene una trama lanciata in seta a colore variante (rosa, perla e gialla) passata ogni due colpi di fondo e legata in diagonale 3 lega 1 direzione 5 da fili prelevati sull'ordito. Andamento ondulante di teorie parallele a sviluppo verticale definiti da fantastiche forme a mezzaluna di colore azzurro chiaro in due differenti varietà dalle quali fuoriescono rose, garofani, campanule e altri fiori nei colori azzurro pallido, rosa, perla, e giallo. Fondo azzurro. Galloni eseguiti a fuselli in oro filati e oro riccio.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto composto da tre teli introduce nel decoro elementi fantastici riconducibili alla fase dei disegni "bizarre" che caratterizzano la produzione dei primi decenni del Settecento. La resa naturalistica e la riconoscibilità delle varietà floreali sposta la datazione al secondo ventennio. Dal punto di vista tecnico esecutivo gli effetti di decoro, solitamente prodotti con damaschi broccati per rendere la ricchezza dei disegni di queste stoffe, sono qui semplificati con l'introduzione del damasco di una sola trama lanciata a colore variante.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 82570
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000559
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Testa M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Delsante C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	