

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00203039
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1775
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ lamellatura/ lavorazione a fuselli
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	127
<b>MISL - Larghezza</b>	253
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo taffetas prodotto da un ordito in seta a gradazioni sfumate di viola e da una trama di fondo in seta azzurra. Il disegno è descritto da trame broccate in seta perla, viola e in seta riccia perla. Disegno : mazzi di rose e mazzi più piccoli di fiori di rosa canina si dispongono in teorie orizzontali parallele sfalsate ad orientamento alterno. Fondo viola a bande verticali definite da un motivo a greca color perla. Galloni a fuselli in oro filato e lamellare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tessuto presenta caratteri di estrema leggerezza esaltati da un disegno solo apparentemente semplice, ma in realtà realizzato mettendo a frutto complessi accorgimenti tecnici secondo modalità tipiche della produzione tessile del tardo Settecento, in particolare del decennio 1765-1775 (C. Buss, "Il disegno a meandro nelle sete broccate. 1745-1775", Milano, 1990, cat. 15-18, pp. 90-99). Ne è tratto distintivo il rilievo dato alla spartitura verticale del fondo. Si noti come nell'esemplare parmense quest'ultima sia affidata a trame broccate capaci di disegnare con sensibilità del tutto nuova festoni già tratti dal repertorio neoclassico e come rispetto ad essa, i motivi floreali, sebbene ancora di grandi dimensioni, tendano a perdere di rilievo grazie alla dedicata cromia con cui sono descritti che fa tutt'uno con le partiture broccate del fondo e le tenui nuances del taffetas bicolore. Il piviale è ricordato nel censuale di don Varsi in un inventario redatto nel 1809 come "Piviale in seta a fondo morello con gallone lamellare in oro fino a ventaglio".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 116152

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** diapositiva b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ponzini D.

**BIBD - Anno di edizione** 1994

**BIBH - Sigla per citazione** 00000657

**BIBN - V., pp., nn.** p. XIV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cavalca C.

**BIBD - Anno di edizione** 2000

**BIBH - Sigla per citazione** 00001699

**BIBN - V., pp., nn.** p. 242

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Thornton P.

**BIBD - Anno di edizione** 1965

**BIBH - Sigla per citazione** 00000631

**BIBN - V., pp., nn.** 97A, p. 187

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Markowsky B.

**BIBD - Anno di edizione** 1976

**BIBH - Sigla per citazione** 00000643

**BIBN - V., pp., nn.** nn. 630-632, pp. 347-348

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Testa M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Cavalca C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Cavalca C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rosati A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**