

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00203034
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1910**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MTC - Materia e tecnica** filo/ lamellazione/ lavorazione a fuselli/ doratura/ lavorazione a telaio**MIS - MISURE****MISV - Varie** pianeta altezza 95//pianeta lunghezza 61//piviale altezza 145// piviale lunghezza 280//stola altezza 197//stola lunghezza 21//manipolo altezza 90//manipolo lunghezza 27//velo da calice altezza 50//velo da calice lunghezza 46**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Paramento liturgico composto da una pianeta, un piviale, una stola, un manipolo e un velo da calice. Ordito e trama in seta perla eseguono il fondo in raso da 8 catena e il disegno in raso da 8 trama. Disegno: fondo perla lucente su cui effetti opachi del medesimo colore disegnano infiorescenze a tulipano con petali uncinati nascenti da coppie di foglie a voluta che disponendosi in sequenze orizzontali sfalsate danno origine ad un motivo a maglie. Galloni a fuselli in oro filato e lamina; a telaio in seta gialla di recente fattura (piviale).**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Le caratteristiche tecnico stilistiche del parato presentano stringenti affinità con esempi coevi di tessile ecclesiale realizzati su telaio meccanico segnalati da Iolanda Silvestri (D. Devoti-G. Romano, "Tessuti antichi nelle chiese di Arona, Torino, 1981, pp. 220-221) per rimarcare la diffusione e il perdurare in ambito liturgico del modulo decorativo della maglia ovale rinascimentale che, continuamente reinterpretato, si ripropone pressoché invariato nei secoli. Solo l'attenta analisi delle particolarità esecutive e di disegno consente di

determinarne la datazione di questi tessuti, spesso di problematica attribuzione (D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974, pp. 25-26). Così sono caratteri quali la tessitura "ormai schematizzata e impoverita" dell'antico disegno seicentesco e il "tono particolarmente brillante della seta" (Silvestri cit.) a suggerire che il tessile esaminato sia frutto di una lavorazione recente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 82555

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalca C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001699
BIBN - V., pp., nn.	p. 245

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Testa M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Cavalca C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Cavalca C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	