

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00202707
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni della Croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Borghesi Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1846
AUTH - Sigla per citazione	00000203
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	66
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Peron M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni della Croce. Abbigliamento: veste dell'ordine Carmelitano. Simboli: la croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, su un foglietto applicato
ISRI - Trascrizione	Joannes Baptista Borghesius/ Pinxit anno D MLCCCXXII/ Ordine et expensit Patris Raphaelis/ Confessoris ordinary eiusdem ordinem
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di buona qualità presenta una stesura pittorica caratterizzata da una pennellata sottile e una accurata definizione delle figure. Il dipinto è accoppiato ad un altro identico per dimensioni e cornice, raffigurante S. Teresa, realizzato per l'ordine Carmelitano nello stesso anno. Le due opere appartengono alla produzione giovanile dell'artista e sono anteriori al viaggio a Roma nel 1823 in seguito al quale il Borghesi si avvicina maggiormente al Neoclassicismo che qui è interpretato attraverso il gusto ancora un po' manierato dei gesti e delle espressioni. Sul retro della tavola sono visibili tracce di un dipinto precedente. I due santi raffigurati, S. Teresa d'Avila (1515-1582) e S. Giovanni della Croce (1542-1591) hanno operato la riforma dell'ordine dei Carmelitani nel 1568. L'ordine fu dichiarato autonomo nel 1593 da Clemente VIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 26005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Delasante C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rosati A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	